



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-24 · 18-23/04 h.10-22

11/04 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna

INTERNI

c/o Università
degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 7
Map 1

Bus 54, Tram 12,15,27
MM3 Missori

OPEN BORDERS

Una serie di installazioni interattive, macro-oggetti e micro-costruzioni che invitano a superare i confini convenzionali di architettura e design per esplorare nuove sinergie e contaminazioni.

A series of interactive installations, macro-objects and micro-constructions to go beyond the conventional borders of architecture and design, exploring new synergies and contaminations.

INSTALLAZIONI INSTALLATIONS

Casetta

del Viandante
mostra a cura di/
exhibition curated by
Marco Ferreri
con/with
Cacciati
e/and **Artemide**

XXI Triennale International Exhibition

Quattro moduli abitativi ecosostenibili dedicati ai nuovi pellegrini e personalizzati da Marco Ferreri, Michele De Lucchi, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara.
Four ecosustainable habitat modules for contemporary wayfarers, personalized by Marco Ferreri, Michele De Lucchi, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara.

Cortile del '700



Stefano Boeri Architetti

progetto/project
Radura
con/with
Filiera del Legno FVG
e/and
Consorzio Innova FVG

Quattrocento colonne in legno definiscono uno spazio circolare di rigenerazione urbana, animato da luci e suoni e sede di una serie di incontri.
Four hundred wooden columns form a circular space of urban regeneration enlivened by lights and sounds, also hosting a series of encounters.

Cortile della Farmacia

Mad Architects

progetto/project
Invisible Border
con/with
Ferrarelle,
P.A.T.I.
e/and
iGuzzini Illuminazione

Un velo traslucido in polimero Ete discende dal loggiato del Cortile d'Onore fino al prato, aprendosi in una superficie ondulata e riflettente.
A translucent veil of ETFE polymer descends from the loggia of the Cortile d'Onore to the lawn, opening in an undulated reflecting surface.

Cortile d'Onore



Audi

Panasonic
12/04 Opening Night h. 20.30-24.00
Massimo Iosa Ghini

progetto /project

In/Out

con /with

Ceramiche Cerdisa

e /and

iGuzzini Illuminazione

Due unità abitative semplici, rivestite in ceramica, simboleggiano il confine aperto tra esterno e interno, caos e ordine, individuo e collettività.
Two simple housing units clad in ceramic symbolize the open border between outside and inside, chaos and order, individual and community.

Cortile d'Onore

**Sergei Tchoban,
Sergey Kuznetsov,
Agniya Sterligova**

progetto /project

Towers

con /with

Velko Group

La torre intesa come modello archetipico ispira un'installazione monolitica composta da 336 pannelli led, che promuove la creatività condivisa.
The tower seen as an archetypal model for a monolithic installation composed of 336 led panels, to promote shared creativity.

Cortile d'Onore

**Parisotto+Formenton
Architetti**

progetto /project

La stanza del vuoto

con /with

Italcom

e /and

Laboratorio Morseletto

Un padiglione in vetro, metallo, legno e marmo ricostruisce l'ambiente di un film di Antonioni, in un gioco di rimandi tra cinema d'autore e architettura.
A pavilion in glass, metal, wood and marble reconstructs a setting from a film by Antonioni, in a game of associations between cinema and architecture.

Cortile d'Onore

Chen XiangJing

progetto /project

Metaphor

con /with

**Jinghong International
Furniture Manufacture**

Due collezioni di sedute illustrano il percorso del design cinese dalla tradizione all'attualità, tra l'antica tecnica della laccatura e il legno di recupero.
Two seating collections illustrate the path of Chinese design from tradition to the present, from the ancient lacquer technique to the recycling of salvaged wood.

Cortile d'Onore

**Paolo Belardi – ABA
Accademia di Belle
Arti Pietro Vannucci
di Perugia**

progetto /project

Scorched or blackened

prodotta da /produced by

Regione Umbria

Una galleria rivestita in legno combusto invita a scoprire progetti sperimentali realizzati con quattro materiali tipici dell'artigianato umbro.
A gallery faced in scorched wood in which to discover experimental projects made with four typical materials of crafts in Umbria.

Cortile d'Onore



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-24 · 18-23/04 h.10-22

11/04 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna

Carlo Ratti Associati
progetto/project
Pick Your Climate

Un'installazione educativa: un salotto all'aperto che permette di stimare la temperatura media che verrebbe percepita in tre scenari climatici differenti.
An educational installation: an outdoor salon that makes it possible to estimate the average temperature that would be perceived in three different climate scenarios.

Cortile d'Onore

The Great JJ
installazione luminosa
lighi installation
con/with
Leucos

Una lampada iconica, dal design rigoroso, è protagonista di un'installazione che ne celebra la versione over-size, giocando sul salto di scala.
An iconic lamp of rigorous design is the protagonist of an installation that is a tribute to its oversized version, playing with a leap of scale.

Cortile d'Onore

Patricia Urquiola
progetto/project
Empathic Fuukei
con/with
Cleaf

Un percorso polisensoriale tra pareti a pannelli aperti, in cui si sovrappongono strati di materiali diversi, che esplorano il concetto di 'non finito'.
A multisensory path between walls with open panels featuring layers of different materials, to explore the concept of the 'unfinished'.

Hall dell'Aula Magna

Alidem
mostra/exhibition
L'art de la photographie

Foto d'autore raccolte in una grande cornice e interpretate come un'installazione di design.
Signature photographs gathered in a large frame and interpreted as a design installation.

Hall dell'Aula Magna

Naoyuki Shirakawa e/and Noriko Tsuiki
progetto/project
Parabolic Stripes
con/with
Kokura Stripes Japan Association

Tre creazioni dalle linee paraboliche - una scultura, una colonna, un lampadario - valorizzano la bellezza dei tessuti a strisce verticali della tradizione giapponese.
Three creations with parabolic lines - a sculpture, a column, a chandelier - bring out the beauty of the vertically striped fabric of the Japanese tradition.

Portale Nord
e/and Scalone d'Onore



Panasonic

12/04 Opening Night h. 20.30-24.00

X.1: the Story of a Family Passion

mostra a cura di/
exhibition curated by
Carlo Bach
con/with
illy

Una mostra celebra gli anniversari di illetta (80 anni) e di X:1 (20 anni), due macchine per il caffè simboli di innovazione, tecnologia e design.
An exhibition to celebrate the anniversaries of illetta (80 years) and X:1 (20 years), two coffee machines that are symbols of innovation, technology and design.

Loggiato Ovest

Laura Elle Bacon e Sebastian Cox

progetto/project
Along the Lines of Happiness
con/with
Ahec – American Hardwood Export Council

Manualità e design sono alla base di un'installazione a struttura reticolare, in legno di latifoglie americano, dalle forme fantasiose e in progress.
Manual skill and design form the basis of an installation with a reticular structure in American hardwood, with imaginative forms in progress.

Portico Richini

Ron Tom Tom: Ron Arad + Tom Vack

mostra a cura di/
exhibition curated by
Ester Pirota
con/with
Moroso

Due talenti, due discipline, con il design al centro: una mostra racconta i progetti che Ron Arad ha firmato per Moroso, interpretati dalle foto di Tom Vack.
Two talents, two disciplines, with design at the center: an exhibition narrates the projects by Ron Arad for Moroso, interpreted by the photos of Tom Vack.

Portico Richini

Be Brazilian

mostra a cura di/
exhibition curated by
José Roberto Moreira do Valle
con/with
Brazi S/A

Una visione sulla creatività multiforme del Brasile, fra design, innovazione e cultura, attraverso una rassegna di prodotti di quaranta fra progettisti e artisti.
A vision of the variegated creativity of Brazil, across design, innovation and culture, through an exhibition of products by forty designers and artists.

Portico San Nazaro

Mac Stopa

progetto/project
Design without Borders
con/with
Nmc e/and Milliken

Uno spazio funzionale e futuristico, progettato incrociando architettura, design, grafica e moda, tra geometrie organiche, volumi plastici ed effetti tridimensionali.
A functional and futuristic space designed by crossing architecture, design, graphics and fashion, amidst organic geometries, sculptural volumes and 3D effects.

Press Office



AUDI CITY LAB at TORRE VELASCA

piazza Velasca 5, Milano

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-20



Audi City Lab Untaggable Future

Quattro percorsi tematici in altrettante serate in cui si alternano le personalità, le prospettive e le discipline più 'untaggable' del nostro tempo, rivolte al futuro.
Four thematic itineraries on four evenings alternating the most 'untaggable' personalities, perspectives and disciplines of our time, with an eye on the future.

Conversazioni
Conversations:
(su invito/by invitation)
Map 3

12/04 Untaggable People h. 19.00-21.00
13/04 Untaggable Cities h. 19.00-21.00
14/04 Untaggable Energy h. 19.00-21.00
15/04 Untaggable Lights h. 19.00-21.00

Lissoni Associati
progetto/project
Innovative Perspectives
con/with **Audi**

Torre Velasca e/and
via MonteNapoleone

Una serie di sculture metalliche e luminose interpretano i quattro anelli simbolo della Casa automobilistica, in una sintesi di forme che esprime potenza e leggerezza.
A series of luminous metal sculptures interprets the four-ring symbol of the automaker, in a synthesis of forms that express power and lightness.

Ingo Maurer
progetto/project
Glow, Velasca, Glow!
con/with **Audi**

Torre Velasca

Un abito luminoso creato dal celebre light designer riveste Torre Velasca, icona dell'architettura milanese, trasformandola in un landmark futuristico
Luminous raiment created by the famous light designer for Torre Velasca, an icon of Milanese architecture, transforming it into a futuristic landmark.

ORTO BOTANICO DI BRERA

Università degli Studi di Milano

via Fratelli Gabba 10 / via Brera 28

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-23 · 18-23/04 h.10-22



INTERNI
c/o
Orto Botanico di Brera
Università
degli Studi di Milano
via Fratelli Gabba 10
via Brera 28
Map 100

Bus 61
MM2 Lanza-Brera
MM3 Montenapoleone

MyEquilibria, The Wellness Park
Un albero in materiali performanti progettato per lo sport all'aria aperta. Un totem urbano dal design innovativo, che favorisce il benessere e l'aggregazione.
A tree in high-performance materials designed for outdoor sports. An urban totem with an innovative design that nurtures wellness and socializing.

<p>Cacciati c/o INTERNI Università degli Studi di Milano via Festa del Perdono 7 Cortile del 700 Map 1</p> <p>Tram 12,15,27 Bus 54 MM3 Missori</p>	<p>Mostra/Exhibition Casetta del Viandante, design Michele De Lucchi, Marco Ferreri, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara a cura di/curated by Marco Ferreri con/with Artemide c/o OPEN BORDERS per/for XXI Triennale Internazionale di Milano 21st Century. Design After Design</p> <p>11-17 h. 10.00-24.00 (fino al/until 12/09) 11 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna 12 Opening Night h. 20.30-24.00</p>	<p>11 12 13 14 15 16 17</p>
--	---	--

C

EVENTI/EVENTS A/Z

26

<p>Caesarstone c/o MUBA Museo dei Bambini di Milano Rotonda della Besana via E. Besana 12 Map 316</p> <p>Tram 9 Bus 65,84</p>	<p>The Restaurant by Caesarstone and Tom Dixon L'azienda, fra i leader nella produzione di superfici in quarzo di alta qualità, in collaborazione con Tom Dixon presenta quattro cucine avveniristiche, in una chiesa sconsacrata tardobarocca, creando un inedito ristorante temporaneo/<i>The company, a leading manufacturer of</i> <i>premium quartz surfaces, in collaboration with Tom</i> <i>Dixon presents four futuristic kitchens that sit within a</i> <i>late baroque deconsecrated church creating a unique</i> <i>temporary restaurant.</i></p> <p>12 h. 12.00-18.00 13-16 h. 10.00-19.00 17 h. 10.00-16.00 12 Press Preview h. 10.00-12.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
---	--	--

<p>Calligaris c/o Calligaris Flagship Store via Flavio Baracchini 9 Map 6</p> <p>Tram 12,15,27 Bus 54 MM1/3 Duomo MM3 Missori</p>	<p>Nel nuovo flagship store presentazione delle ultime collezioni di mobili e complementi d'arredo. <i>In the new flagship store, the latest collections of</i> <i>furniture and complements.</i></p> <p>12-16 h. 10.00-21.30</p>	<p>12 13 14 15 16</p>
---	--	--

<p>Camper c/o CamperLab Store via MonteNapoleone 6 Map 51</p> <p>MM1 San Babila</p>	<p>#KobarahByCamper Kobarah takes over: un'installazione che rende omaggio a Kobarah, una 'scultura da indossare' realizzata per la collezione primavera/estate 2016, che reinterpreta Maiorca attraverso gli occhi del direttore creativo Romain Kremer. <i>Kobarah takes over: an installation celebrating Kobarah,</i> <i>a 'wearable sculpture' from the Spring/Summer 2016</i> <i>collection, which reimagines Mallorca through the eyes</i> <i>of creative director Romain Kremer.</i></p> <p>12 h. 10.30-18.00 12 Cocktail su invito/by invitation h. 19.30-21.30</p>	<p>12</p>
---	--	------------------

<p>Campomaggi c/o Campomaggi via della Spiga 5 Map 88</p> <p>Bus 61,73,94 MM1 San Babila MM3 Montenapoleone</p>	<p>Parola alla Materia L'azienda specializzata in borse presenta pezzi unici numerati dell'artista Daniela Poletti Zino. Elementi scultorei in vetro di Murano realizzati con la tradizionale tecnica della soffiatura a bocca danno vita a un'installazione interprete di uno stile moderno e allo stesso tempo antico. <i>The company specializing in handbags presents numbered</i> <i>pieces by the artist Daniela Poletti Zino. Sculptural</i> <i>elements in Murano glass made with the traditional</i> <i>glassblowing technique, for an installation that</i> <i>interprets a simultaneously modern and ancient style.</i></p> <p>12-17 h. 10.00-19.30 12 Opening su invito/by invitation h. 18.00-21.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
---	--	--

<p>Cappellini c/o Cappellini Point bastioni di Porta Nuova 9 Map 273</p> <p>MM2 Moscovia</p> <p>c/o Showroom Cappellini via Santa Cecilia 4 Map 228</p> <p>MM1 San Babila</p>	<p>• Collezione 2016 Presentazione della nuova collezione. <i>Presenting the new collection.</i></p> <p>12-17 h. 10.00-22.00</p> <p>• The House of Cappellini Una casa arredata con prodotti icona della collezione del marchio/<i>A house furnished with iconic products from the</i> <i>brand's collection.</i></p> <p>12-17 h. 10.00-22.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
--	---	--

27

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Carl Hansen & Søn

c/o Carl Hansen & Søn
foro Buonaparte
angolo/corner of
via Arco 4

Map 132

Tram 2,4,12,14,19
Bus 57,61
MM2 Lanza-Brera

Carl Hansen & Søn new showroom opening in Milan

Una selezione del miglior artigianato danese, con icone progettate da **Hans J. Wegner, Ole Wanscher, Frits Henningsen, Kaare Klint, Mogens Koch e Poul Kjærholm**, e progetti di **EOOS e Tadao Ando**.
Presenting a selection of the best of Danish craftsmanship with design icons by Hans J. Wegner, Ole Wanscher, Frits Henningsen, Kaare Klint, Mogens Koch and Poul Kjærholm as well as EOOS and Tadao Ando.

12
13
14
15
16

12-13 h. 10.00-20.00 14 h. 10.00-18.30 15-16 h. 10.00-20.00

Carlo Moretti

c/o Showroom Duvetica
via Senato 41/a
via della Spiga 48
(2° ingresso/2nd entrance)

Map 92

Bus 61,94
MM1 San Babila
MM3 Montenapoleone

Bora - I bicchieri singolari di Carlo Moretti

Nello spazio progettato da Tadao Ando, la storia del bicchiere **Bora**. La forma unica e originale, ideata da Carlo e Giovanni Moretti, inclinata "come sospinta dal vento di bora". Oltre 130 pezzi realizzati dal 2001 in cristallo di Murano dalla fabbrica d'autore veneziana.
On display in the space designed by Tadao Ando, the history of the Bora glass. The unique and original sloped form created by Carlo and Giovanni Moretti, "as if it was bending in the Bora wind". Over 130 pieces made from 2001, in Murano glass by the Venetian signature glassworks.

11
12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.00-20.00 (fino al/until 22/04)

11 Opening su invito/by invitation h. 19.00-22.00

Casalgrande Padana

c/o Casalgrande Padana
Creative Centre
foro Buonaparte 74

Map 133

Tram 1,2,4,12,14,19
Bus 50,57,61
MM1 Cairoli-Castello
MM2 Lanza-Brera

L'azienda specializzata in materiali ceramici evoluti inaugura Creative Centre, il suo nuovo spazio espositivo.
The company specialized in advanced ceramic materials opens the Creative Centre, its new showroom space.

11
12
13
14
15
16
17

11-17 h. 10.00-20.00

Casamanara Edizioni

c/o Il Castello
via Brera 16

Map 107

Bus 61
MM2 Lanza-Brera

Link

Una nuova immagine per alcuni pezzi iconici del brand di progettazione d'interni e di arti decorative: un antidoto al conformismo / *A fresh look of some of the iconic pieces of the interior architecture and decorative arts brand, an antidote to mainstream.*
Design **Piero Manara**

12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.30-19.30

13 Press Day h. 10.30-19.30

Casamilano

via Visconti di Modrone 21
angolo/corner of
via Borgogna

Map 33

Tram 12,23,27
Bus 54,60,73,84,94
MM1 San Babila

Inaugurazione dello showroom all'interno di un palazzo nobile nel centro della città, che apre le sue porte con la presentazione della nuova collezione, un lifestyle contemporaneo e internazionale.
Opening of the showroom in a noble palace in downtown Milan, introducing the latest collection, a contemporary and international lifestyle.

12
13
14
15
16
17

12-16 h. 10.00-21.00 17 h. 10.00-18.00

C
EVENTI/EVENTS A/Z
28

<p>Cassina c/o Showroom Cassina via Durini 16 Map 23</p> <p>Bus 54,60,73 MM1 San Babila</p>	<p>Origins of the Future Il lavoro del designer, come il lavoro di un artista. <i>The work of the designer, like the work of an artist.</i> Installazione/Installation Patricia Urquiola</p> <p>11-16 h. 10.00-20.00 17 h. 10.00-18.00</p>	<p>11 12 13 14 15 16 17</p>
<hr/>		
<p>Andrea Castrignano c/o Studio ID Consulting via Adige 11 Map 340</p> <p>Tram 9 Bus 62,65 MM3 Porta Romana</p>	<p>Color Inside - Design Andrea Castrignano Il colore protagonista del nostro vivere e di una nuova concezione di paesaggio domestico. Un'esperienza sinestetica che coinvolge tutte le sfere sensoriali in un mix di design, fragranze, suoni e materiali. <i>Color is the protagonist of our lives, and of a new conception of the domestic landscape. A synesthetic experience that engages all the senses in a mixture of design, fragrances, sounds and materials.</i></p> <p>12-17 h. 10.00-21.00 7 Press Preview h. 10.00-12.00 13 Cocktail su invito/by invitation h. 19.00-23.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<hr/>		
<p>C&C Milano c/o C&C Milano Showroom via Zenale 3 Map 304</p> <p>Tram 16 MM1 Conciliazione MM2 Cadorna</p>	<p>La collezione di tessuti per interno, esterno e contract e le collezioni Home, Wallpaper e Trim. In esposizione, la nuova linea di complementi di arredo, design Piero Castellini Baldissera. <i>The collection of fabrics for indoor, outdoor and contract applications, and the Home, Wallpaper and Trim collections. Exhibit of the new furnishing complements designed by Piero Castellini Baldissera.</i></p> <p>12-17 h. 11.00-20.00 14 Cocktail h. 18.00-21.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<hr/>		
<p>CEA Design c/o CEA Milano via Brera 9 Map 109</p> <p>MM1 Cairoli-Castello MM2 Lanza-Brera</p>	<p>Cea Design: naturalmente acciaio Inaugurazione del nuovo showroom, luogo di incontro fra il know-how dell'azienda specializzata in rubinetteria in acciaio e gli studi di architettura. Un nuovo modo di comunicare in cui prodotto, identità ed esperienza si fondono in uno spazio fluido e inedito. <i>Opening of the new showroom, a meeting place between the know-how of the company specialized in steel faucets and architecture studios. A new way to communicate in which product, identity and experience blend in a fluid, original space.</i></p> <p>12-17 h. 10.00-22.00 6 Press Preview h. 9.30-11.30 14 Cocktail su invito/by invitation h. 18.30-22.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<hr/>		
<p>Ceramica Globo c/o Showroom Globo corso Monforte 15 Map 237</p> <p>Bus 54,60,61,73,94 MM1 San Babila</p>	<p>'Display' on display Presentazione della nuova collezione Display progettata da GamFratesi: i lavabi firmati dal duo italo-danese saranno protagonisti di un allestimento dal concept museale fatto di pattern colorati e geometrie essenziali. <i>Presentation of the new Display collection designed by GamFratesi: the washbasins by the Italo-Danish duo are the protagonists of a museum concept installation composed of colored patterns and essential geometric forms.</i></p> <p>12-17 h. 10.00-19.00 11 Press Preview h. 10.00-19.00 14 Cocktail su invito/by invitation h. 18.30-21.30</p>	<p>11 12 13 14 15 16 17</p>

29

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Ceramica

Sant'Agostino

c/o Spazio H2Otto
via Crocefisso 27
ingresso/entrance
via Molino delle Armi
Map 124

Bus 94

Digital-ART | 10 artisti vestono la ceramica

Lo spazio si trasforma in un'inedita installazione dove arte e design si fondono in un evento unico: 10 live performer creano vere e proprie opere su una tela d'eccezione, la collezione Digitalart.

The space is transformed into an original installation where art and design blend in a unique event: 10 live performers create real works on an exceptional canvas, the Digitalart collection.

11-15 Cocktail h. 19.30-22.00

11
12
13
14
15

Ceramiche Cerdisa

c/o INTERNI
Università degli Studi
di Milano
via Festa del Perdono 7
Cortile d'Onore
Map 1

Tram 12,15,27

Bus 54

MM3 Missori

Installazione/Installation In/Out,
design Massimo Iosa Ghini con/with iGuzzini
illuminazione c/o OPEN BORDERS.

11-17 h. 10.00-24.00 (fino al/until 23/04)

11 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna

12 Opening Night h. 20.30-24.00

11
12
13
14
15
16
17

Ceramiche Piemme

c/o Falegnameria
Cavalleroni
via Palermo 8
Map 182

Tram 2,12,14

Bus 43,61,94

MM2 Moscova

BITS, wood/stone collection

La collezione di piastrelle in ceramica Bits attinge al passato e lo modernizza, eleggendo il legno e la pietra a materiali protagonisti/The Bits collection of ceramic tiles draws on the past and modernizes it, selecting wood and stone as its material protagonists.

Design Gordon Guillaumier

12-16 h. 10.00-22.00 **17 h.** 10.00-16.00

12 Opening h. 18.00-22.00

12
13
14
15
16
17

Cesar

c/o Cesar Flagship Store
via Larga 23
Map 7

Tram 3,12,15,16,24,27

Bus 54

MM3 Missori

ALLEGORIA#1

Presentazione dell'inedito progetto cucina Unit e dell'accessorio Wall Waiter firmati da Garcia Cumini. Contestualmente la visione dell'immaginario gastronomico di Studiopepe per la mostra Allegoria#1.

Presentation of the new Unit kitchen project and the Wall Waiter accessory designed by Garcia Cumini. At the same time, a view of the gastronomic imaginary of Studiopepe for the exhibition Allegoria#1.

12-17 h. 10.00-22.00

13 Press Day h. 17.00-19.00

13 Cocktail h. 19.00-22.00

12
13
14
15
16
17

Christian Fischbacher

c/o Materials Village
Superstudio Più
via Tortona 27
Map 350

Tram 2,9,14,19

Bus 47,50,68,74

MM2 Porta Genova

Christian Fischbacher al Materials Village

Il brand svizzero presenta le ultime novità della collezione di tessuti riciclati Benu e il nuovo rivoluzionario Eco FR, un tessuto ignifugo biodegradabile e completamente costituito da materiali naturali.

The Swiss brand presents the latest developments of the Benu collection of recycled fabrics and the new revolutionary Eco FR, a biodegradable flameproof fabric made entirely with natural materials.

12-16 h. 10.00-21.00 **17 h.** 10.00-18.00

11 Press Preview h. 15.00-20.00

11
12
13
14
15
16
17

C
EVENTI/EVENTS A/Z
30
Citizen

c/o Art Point
Superstudio Più
via Tortona 27
Map 350

Tram 2,9,14,19
Bus 47,50,68,74
MM2 Porta Genova

time is TIME

Il senso del tempo percepito attraverso l'esposizione di una vasta gamma di orologi del produttore giapponese. Il risultato supera notevolmente la precedente installazione realizzata con 80.000 componenti d'orologio.
The sense of time perceived through the display of a vast range of watches by the Japanese brand. A remarkable way of going beyond the previous installation made with 80,000 watch parts.

Installazione/*Installation* **DGT.**
Luci e suono/*Lighting & Sound* **LUFTZUG**

12-16 h. 10.00-21.00 **17** h. 10.00-18.00

11 Press Preview h. 15.00-20.00

11
12
13
14
15
16
17
ClassiCon

c/o Spotti Milano
viale Piave 27
Map 251

Tram 9,23
MM1 Porta Venezia

25 Years Konstantin Grcic for ClassiCon

La **Black Edition** trasforma in una serie monocromatica i prodotti più suggestivi progettati da **Konstantin Grcic** per il produttore tedesco di design classico-contemporaneo. La fotografa iraniano-svizzera **Shirana Shahbazi** ritrae la collezione, sottolineandone il carattere scultoreo.
The Black Edition transforms Konstantin Grcic's most striking products for the German company of classic contemporary design into a monochromatic series. The Iranian-Swiss photographer artist Shirana Shahbazi captures the collection, emphasizing its sculptural quality.

12-17 h. 10.00-19.00

11 Press Preview h. 15.00-19.00

11
12
13
14
15
16
17
Cleaf

c/o INTERNI
Università degli Studi
di Milano
via Festa del Perdono 7
Hall Aula Magna
Map 1

Tram 12,15,27
Bus 54
MM3 Missori

Installazione/*Installation* **Emphatic Fuukei,**
design **Patricia Urquiola** c/o **OPEN BORDERS.**

11-17 h. 10.00-24.00 (fino al/until 23/04)

11 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna

12 Opening Night h. 20.30-24.00

11
12
13
14
15
16
17
Colefax and Fowler

via Palermo 8
Map 183

Tram 2,12,14
Bus 43,61,94
MM2 Moscova

Presenta le ultime collezioni di tessuti d'arredamento e carte da parati dei marchi **Manuel Canovas, Larsen, Jane Churchill** e **Colefax.**
Presents the latest fabric and wallpaper collections by the brands Manuel Canovas, Larsen, Jane Churchill and Colefax.

12-17 h. 10.00-20.00

12
13
14
15
16
17
Colé Gallery

via Cesare da Sesto 11
Map 311

Tram 14
Bus 94
MM2 Sant'Agostino

Aggregazioni

Nuove sinergie tra brand che lavorano sul sottile equilibrio tra forma, memoria, segno e materia/*New synergies between brands that work on the subtle balance of form, sign and material: Antes Design, Colé Italian Design Label, G.T. Design, Labanto, Linck Ceramics, Quebo Design, Tato, ZPStudio Tools.*

11-17 h. 10.00-19.00

11 Press Day h. 17.00-21.30

11 Opening h. 18.00-21.30

11
12
13
14
15
16
17

31

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Colombostile

c/o Colombostile
Flagship Store
via Durini 23

Map 24

Bus 54,60,73
MM1 San Babila

Nel nuovo flagship store, concepito come un lussuoso appartamento, trovano spazio diverse atmosfere caratterizzate dall'utilizzo di materiali pregiati e da dettagli raffinati. Inoltre, in esposizione un assaggio del progetto di **Studio Job** per l'allestimento al Salone del Mobile. *In the new flagship store organized like a luxurious apartment, different atmospheres feature the use of precious materials and refined details. With a sample of the project by Studio Job for the booth at the Salone del Mobile.*

12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.00-22.00

12 Party su invito/by invitation h. 18.30-21.30

Cometa - Contrada degli Artigiani

c/o Milanosesto
Ex area Falck
Palazzina Esedra
viale Italia 572

Map 385

Bus 701
MM1 Sesto 1° Maggio

La rinascita della materia

Il talento dei giovani si fonde con l'arte e il design e dà vita a una suggestiva collezione di mobili e complementi, realizzati facendo rinascere materiali come ferro e legno di botte esausto. In vendita gli oggetti unici, creati dagli studenti della scuola insieme ai maestri artigiani. *The talent of young people blends with art and design to give rise to an evocative collection of furniture and complements, through the rebirth of used materials like iron and wood from barrels. One-of-a-kind objects on sale, created by the students of the school in collaboration with master craftsmen.*

13
14
15
16
17

13-17 h. 10.00-17.00

13 Cocktail a invito/by invitation h. 17.00-21.00

Composit

via Baracchini 10

Map 5

Tram 12,15,27
Bus 54
MM1/3 Duomo
MM3 Missori

The Art of Cooking

Presentazione del nuovo modello di cucina Lounge. *Presentation of the new Lounge kitchen model.*

Design **Enrico Cesana**

11
12
13
14
15
16
17

12-17 h. 9.30-22.00

11 Press Preview h. 16.00-20.00

12-15 Showcooking h. 18.30-21.30

(con innovativo sistema di cottura sottovuoto/*with innovative vacuum cooking system*)

Comprex

c/o Comprex Flagship Store
via Turati 7

Map 215

Tram 1
Bus 61,94
MM3 Turati

Comprex Spritz Party

Aperitivo per ripercorrere i bestseller delle collezioni di cucine dell'azienda veneta: dall'eleganza tecnologica di Silica all'essenza del vero legno del modello Lignum, passando per la qualità totale di Alumina. Un'occasione di dialogo sui prodotti che fanno branding. *Aperitif to review the bestsellers of the kitchen collections of the Veneto-based brand: from the technological elegance of Silica to the essence of true wood in the Lignum model going through the total quality of Alumina. An opportunity for discussion on the products that make the brand.*

12
13
14
15
16
17

12-17 Cocktail h. 18.30-22.00

Cooperativa Ceramica d'Imola

c/o Palazzo della Permanente
via F. Turati 34

Map 217

Bus 43,94
MM3 Turati

La Ceramica dopo la Ceramica

La mostra La Ceramica dopo la Ceramica; Cooperativa Ceramica d'Imola 1874/2016 riflette l'atteggiamento dell'azienda specializzata nella produzione di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato che guarda al futuro mettendo al centro il concetto che senza passato il futuro non esiste. *The exhibition La Ceramica dopo la Ceramica; Cooperativa Ceramica d'Imola 1874/2016 reflects the attitude of the company specialized in the production of floors and facings in porcelain stoneware, which looks to the future in the awareness that it cannot exist without the past.*

12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.30-20.30

C
EVENTI/EVENTS A/Z
34

<p>Copenhagen Ceramics c/o Galleria Salvatore Lanteri via Venini 85 Map 253</p> <p>Tram 1 MM1 Rovereto</p>	<p>Contemporary Danish Ceramics Nuove opere di sette ceramisti danesi di riferimento/<i>New works by seven of the leading Danish ceramics artists.</i> Design Anders Ruhwald, Bente Skjøttgaard, Kristine Tillge Lund, Marianne Nielsen, Martin Bodilsen Kaldahl, Morten Løbner Espersen e/and Steen Ipsen</p> <p>12-16 h. 10.00-21.00 17 h. 10.00-19.00 13 Cocktail su invito/by invitation h. 18.00-23.00 (lancio di un nuovo libro su Copenhagen Ceramics/<i>launch of the new book on Copenhagen Ceramics</i>)</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<p>Edizioni Corraini c/o Libreria 121+ via Savona 17/5 Map 370</p> <p>Tram 2,9,14 Bus 74 MM2 Sant'Agostino o/or Porta Genova</p>	<p>Ponzinetic Una mostra di sculture animate realizzate dall'illustratore Emiliano Ponzi in collaborazione con The FabLab, laboratorio di fabbricazione digitale. <i>Exhibition of animated sculptures by the illustrator</i> Emiliano Ponzi in collaboration with The FabLab digital fabrication workshop.</p> <p>12-17 h. 10.30-19.30 13 Cocktail h. 18.00-19.30</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<p>Cor Unum c/o Centro Studio Yoga via F. Confalonieri 36 Map 381</p> <p>MM5 Isola</p>	<p>Cor Unum: Changing the skins Lazienda produttrice di ceramiche contemporanee e designer olandesi d'avanguardia presentano una collezione di oggetti sul tema 'cambiare pelle'/<i>The contemporary ceramics company and the avant garde of Dutch designers present objects inspired by the theme: changing the skin.</i> Design Maarten Baas, David Derksen, Mae Engelgeer, Floris Hovers, Kranen/Gille, Studio rENS, Roderick Vos, Jeroen Wand, Alex de Witte, Floris Wubben Special guest Michele De Lucchi 12-16 h. 10.30-19.00 17 h. 10.30-15.00 11 Press Preview h. 17.00-19.00 15 Cocktail h. 17.30-19.00</p>	<p>11 12 13 14 15 16 17</p>
<p>COS c/o Cinema Arti via Pietro Mascagni 8 Map 232</p> <p>Tram 9,12,23,27 Bus 54,60,61,65,73,84,94</p>	<p>COS x Sou Fujimoto Il marchio moda presenta Forest of Light, un'installazione creata da Sou Fujimoto. Lazienda svedese e l'architetto giapponese sono entrambi conosciuti per progetti moderni e senza tempo che si spingono oltre i confini del minimalismo/<i>The fashion brand present Forest of Light an installation created by Sou Fujimoto. Both the Swedish company and the Japanese architect are renowned for their modern and timeless designs that push the boundaries of minimalism.</i></p> <p>12-17 h.10.00-19.00 13 Party su invito/by invitation h. 22.00-02.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<p>Cosentino c/o Cosentino City Center Milano piazza Fontana 6 Map 13 MM1/3 Duomo</p> <p>c/o Savona 35 via Savona 35 Map 359 MM2 Porta Genova</p>	<p>• Il gruppo spagnolo, tra i leader nella progettazione di soluzioni per l'architettura e il design, presenta Dekton® XGloss, la nuova linea di superfici lucide ultracompatte. <i>The Spanish leader in the creation of solutions for architecture and design presents Dekton® XGloss, the new line of ultracompact glossy surfaces.</i> 12-16 h. 10.00-23.00 11 Press Preview h. 17.00-23.00 12-16 Party su invito/by invitation h. 18.30-23.00</p> <p>• Dektonhenge: dalla materia prima all'arredo d'interni Lo studio Apparatu reinterpreta la superficie Dekton®. <i>Studio Apparatu reinterprets the Dekton® surface.</i> 12-17 h.10.00-20.00 14 Press Day h. 18.30-20.00</p>	<p>11 12 13 14 15 16 17</p>

35

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Cotto d'Este

via Quintino Sella 5
angolo/corner of
piazza Castello
Map 144

Tram 1,2,4,12,14,19
Bus 57,61
MM1 Cairoli-Castello
MM2 Lanza-Brera

Backstage

In anteprima le nuove collezioni di **Kerlite**, il porcellanato ceramico ultrasottile d'avanguardia: legni, marmi preziosi, pietre innovative. Nuove superfici materiche per l'architettura e per l'abitare.
Preview of the new collections of Kerlite, the avant-garde ultrathin porcelain stoneware: wood, precious marble, innovative stones. New materic surfaces for architecture and living.

12-16 h. 10.00-21.00 17 h. 10.00-19.00
14 Special Cocktail Night h. 18.00-24.00

Creative Academy

c/o Albergo Diurno Venezia
piazza Oberdan 3
Map 252

Tram 9
MM1 Porta Venezia

Vestae by Creative Academy

Gli studenti della scuola internazionale di specializzazione in design e arti applicate creano una collezione dedicata al benessere col supporto di laboratori italiani di esperienza centenaria/*The students of the international school of design and applied arts create a collection for wellness relying on the knowhow of time-honoured Italian artisanal workshops.*
Curatori/*Curators* **Alberto Nespoli, Domenico Rocca**
Con/*With* **Fondazione Cologni, Van Cleef & Arpels, FAI**

12 h. 10.00-17.00 13-17 h. 10.00-19.00
12 Opening su invito/by invitation h. 18.00-22.00

Cristalplant

via Solferino 11
a destra nel cortile
right in the courtyard
piano/level 1
Map 188

Bus 43,94
MM2 Lanza-Brera

Cristalplant Design Contest 2016

Un concorso rivolto alla ideazione di progetti in Cristalplant che si ispirano allo stile Elica.
A competition of ideas for projects in Cristalplant, inspired by the style of Elica.
In collaborazione con/*In collaboration with* **Elica**

12-17 h. 10.00-21.00
11 Press Preview h. 13.00-19.00
11 Press Cocktail h. 19.00-21.00
14 Press Breakfast h. 10.00-13.00
(navette per/shuttles to Eurocucina)
14 Premiazione/Awards Ceremony h. 19.00-22.00

Life Cucine

c/o Showroom Life Cucine
piazzale Principessa Clotilde 8
ingresso da/entrance from
viale Monte Santo Santo
Map 269

Tram 9,10,33
Bus 43
MM2/5 Porta Garibaldi
MM3 Repubblica

Qualità tedesca e design italiano accessibili a tutti

La catena di centri cucine in espansione sul mercato italiano grazie anche al suo sistema distributivo innovativo presenta lo showroom completamente rinnovato/*The kitchen stores net developing the Italian market also thanks to a new distribution system presents the showroom fully renovated.*

12-17 h. 10.00-22.00
13-15 Showcooking h. 19.00-22.00
(in collaborazione con/in collaboration with **Miele**)

Cybex

c/o Aria Savona
via Savona 43
Map 357

Tram 14
Bus 68
MM2 Porta Genova

CYBEX by Marcel Wanders

Anteprima internazionale della collezione Parents:
Living Your Most Fabulous Dream, presenta una collezione di pezzi d'arredamento per bambini - ma disegnati per genitori - che comprendono seggiolone e accessori colorati firmati da **Marcel Wanders**.
The global preview of the Parents collection: Living Your Most Fabulous Dream showcases a furniture collection for children - but designed for parents - including high chairs and colorful accessories by Marcel Wanders.

13-17 h. 10.00-21.00 12 Opening h. 18.30-21.00

OPEN BORDERS UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

L'architetto Massimo Iosa Ghini ha ideato un'installazione dal carattere primordiale, interamente rivestita in ceramica, è stata realizzata con **Cerdisa Ceramiche** (Gruppo Riechetti), la cui produzione è orientata ai grandi spazi residenziali e pubblici

Massimo Iosa Ghini

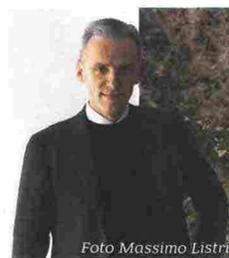
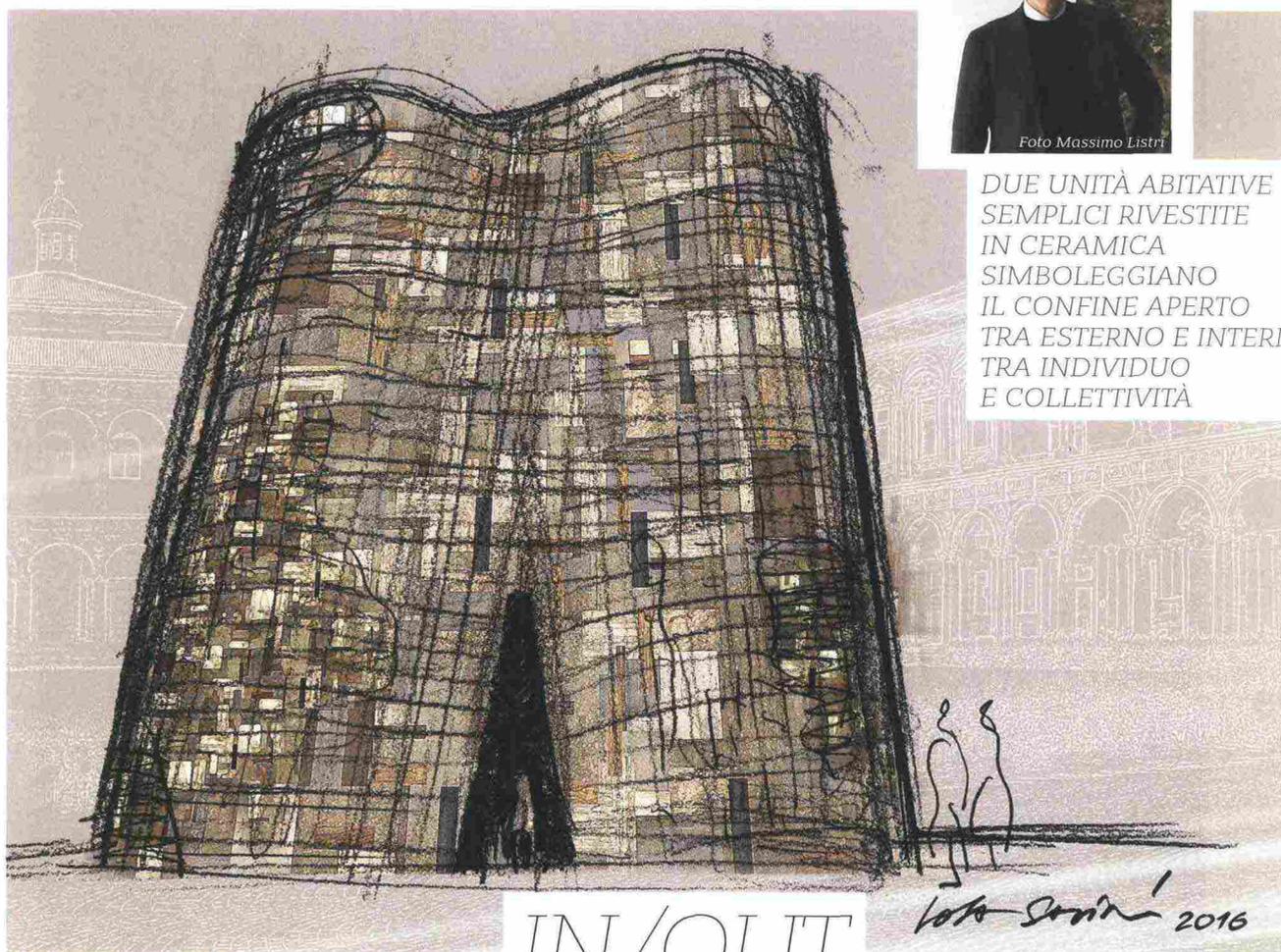


Foto Massimo Listri

DUE UNITÀ ABITATIVE
SEMPLICI RIVESTITE
IN CERAMICA
SIMBOLEGGIANO
IL CONFINE APERTO
TRA ESTERNO E INTERNO,
TRA INDIVIDUO
E COLLETTIVITÀ



IN/OUT

Un'indagine sulle polarità archetipiche, sul dualismo entro cui si muove l'esistenza umana: l'architetto Massimo Iosa Ghini interpreta così il tema Open Borders proposto da Interni, traducendolo in una struttura architettonica dai caratteri semplici, un doppio modulo abitativo rivestito in ceramica, che si erge nel Cortile d'Onore dell'Università milanese. Rappresenta e incorpora i poli opposti di caos e ordine, interno ed esterno, individuo e collettività facendoli convivere attraverso il confine aperto dell'ingresso: all'esterno la struttura presenta una superficie ondulata rivestita in materiale ceramico, che si piega e si salda grazie a un processo casuale di riconfigurazione; l'interno svela una membrana geometrica creata da un rivestimento di piastrelle bianche riflettenti. Il passaggio tra esterno e interno è la frontiera da valicare per vivere entrambe le realtà, per mettere a confronto i poli opposti, che sono all'origine della creazione.

INTERNI aprile 2016 153

Live like a WOMO - contest di design sulla piattaforma desall.com



LE ULTIME DI MOSTRE E CONVEGNI



EVENTI
La rassegna 2016
"Architettura Damare" è
dedicata alla slow mobility



EVENTI
AI MAXXI una rassegna di
film e documentari per
narrare l'architettura



EVENTI
Il processo a Frank Lloyd
Wright
Napoli, sabato 2 aprile alle ore



EVENTI
Call for papers "Parallelism
in Architecture,
Environment And Computing

Home • mostre e convegni • **Open Borders: nuove contaminazioni per architettura e design**



cerca nel sito...

Open Borders: nuove contaminazioni per architettura e design

al via una mostra che coinvolge la Torre Velasca, l'Università degli studi e l'Orto botanico

Milano, 11 - 23 aprile 2016

La rivista **Interni** ed il gruppo **Mondadori** danno il via ad **Open Borders**, una mostra di installazioni interattive, di macro-oggetti e micro-costruzioni, realizzati da designer di fama internazionale, che invitano a superare i confini convenzionali di architettura e design per esplorare nuove sinergie e contaminazioni.

L'esposizione toccherà la sede dell'Università degli studi di Milano, l'Orto botanico di Brera e la Torre Velasca durante il FuoriSalone 2016 e la XXI Triennale. In particolare, la Torre progettata dallo studio BBPR negli anni Cinquanta ospita quattro appuntamenti di Audi City Lab. Piero Lissoni reinventa lo straordinario spazio e firma una simbolica installazione Audi nel cuore di Milano. Ingo Maurer trasforma la Torre in un macro-oggetto magico e luminoso.

Orto botanico di Brera sarà esposto un totem urbano fatto di materiali innovativi e progettato per lo spazio all'aria aperta. Si tratta di un albero artificiale dal design futuristico, espandibile con isole-satellite interattive. Il design è di Vito Di Bari.

OPEN BORDERS

11-12 aprile (ore 10.00 - 24.00) e 18 - 23 aprile (ore 10.00 - 22.00)
Università degli studi di Milano, via Festa del Perdono, 7 - Milano.

Installazioni

Proiezioni d'onore

- Architects / Ferrarelle con P.A.T.I.
- Massimo Iosa Ghini / Ceramiche Cerdisa
- Chen Xiangling / JZH Furniture design & supply
- Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova / Velko Group
- Lissoni Associati / Audi
- Paolo Belardi - ABA / Regione Umbria

Orari di apertura: piazza Velasca 5 - Milano.

Orari di apertura: 11 - 17 aprile, ore 10.00 - 20.00

Installazioni:

- Lissoni Associati - Innovative Perspectives
- Ingo Maurer - Glow, Velasca, Glow!

p+A eventi

Il calendario degli eventi di Architettura, delle mostre e dei convegni selezionati da professione Architetto..



scrivi ALLA REDAZIONE

RESTA IN CONTATTO

TOOLS

I PIÙ LETTI OGGI

- CONCORSI DI ARCHITETTURA 07
Invito ai creativi a progettare un'inedita scala
- CONCORSI DI ARCHITETTURA 08
The Light emphasizes / La luce sottolinea
- CONCORSI DI ARCHITETTURA 09
Un'opere d'arte per la nuova sede del Campus del CNR

archivio mostre e convegni aprile 2016

Loggiato Ovest

X.1: the story of a family passion / Illy, mostra
curatore: Carlo Bach

Portico Richini

Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon / AHEC
Ron Tom Tom: Ron Arad + Tom Vack / Moroso, mostra
curatori: Tom Vack + Ester Pirotta

Portico San Nazaro

Be Brazilian / Brazil S/A, mostra
curatore: José Roberto Moreira Do Valle

Cortile del '700

Casetta del Viandante / Cacciati, Artemide, mostra
progetti: Michele De Lucchi, Marco Ferreri, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara
curatore: Marco Ferreri

ORTO BOTANICO DI BRERA

via Fratelli Gabba, 10 - via Brera, 28 - Milano

Orari di apertura: 11 - 17 aprile (10.00-23.00) e 18 - 23 aprile (ore 10.00-22.00)

MyEquilibria, The Wellness Park / Metalco Active
Design Vito Di Bari

+ info: www.interni-events.com/the-2016-event

pubblicato in data: 01/04/2016

0 2
G+1 f Condividi

VEDI ANCHE..

INTERNI MOSTRA DI PROGETTI MOSTRE DI DESIGN

Città e architetture industriali. Il Novecento a Modena

2 PER 5€
COMBINALI A MODO TUO
NUOVO
LONG CHILI CHEESE
CHICKEN ROYALE
A MODO TUO SCOPRI DI PIÙ

leggi su p+A Mobile

leggi professione Architetto su iPhone o Android

resta in Contatto

segui p+A via email, RSS, facebook o twitter

p+A Tools

strumenti utili per architetti, ingegneri, progettisti

p+A Newsbox

il box notizie di professione Architetto per il tuo sito

OGNI GIORNO nuove offerte!
DALANI HOME AND LIVING
ACQUISTA SUBITO >

le rubriche

Eventi di Architettura
Corsi di Formazione per Architetti
Concorsi di Architettura
Notizie di Architettura
Viaggi & Architetture
Design
Archivio notizie pubblicate su p+A
p+A Blog
Catalogo

la bacheca

gruppi di progettazione
ho bisogno di un consiglio
viaggi di architettura
compro - vendo
casa - studio
esami di stato
blablabla
certificazione energetica
professione e fisco

il lavoro

Offerte di lavoro
Concorsi pubblici per Architetti, Ingegneri
Borse di studio, assegni di ricerca, incarichi
Elenchi professionisti per affidamenti d'incarico
Gare per affidamenti d'incarico
Rapporti di Lavoro

i servizi

p+A tools

Calcolo fattura professionale
Calcolo compenso professionale
(ex D.M. 143 del 31 ottobre 2013)
Calcolo compenso professionale
(ex D.M. 140 del 20 luglio 2012)
Calcolo tariffa Architetti ed Ingegneri
per Opere Pubbliche (D.M. 4/4/2001)
Calcolo costo di costruzione
Calcolo interpolazione lineare

Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Massimo Iosa Ghini			
120	Panorama	20/04/2016	DESIGN ALL'ARIA APERTA (M.Galli)	2
	It.Msn.Com	14/04/2016	IN/OUT, LA CASA DEI DUALISMI	3
33	Daily Media	12/04/2016	PARTE OGGI A MILANO IL FUORISALONE, INTERNI ORGANIZZA LA MOSTRA EVENTO "OPEN BORDERS"	4
1	La Repubblica - Ed. Milano	12/04/2016	CI SONO QUATTRO CASSETTE MOLTO CARINE DENTRO LA CA' GRANDA (C.Gatti)	5
	Primaonline.it	12/04/2016	DESIGN WEEK, LE INIZIATIVE DEGLI EDITORI PER IL SALONE DEL MOBILE E IL FUORISALONE DI MILANO	7
18	Pubbli.comnow!	12/04/2016	"INTERNI" PROTAGONISTA DEL FUORISALONE CON OPEN BORDERS	12
	Arredativo.it	11/04/2016	FUORISALONE 2016: I 10 EVENTI DA SEGNARE IN AGENDA!	13
	E20express.it	11/04/2016	INTERNI PRESENTA LA MOSTRA - EVENTO 'OPEN BORDERS'. E' IL VIA UFFICIALE AL FUORISALONE	19
	Pubblicitaitalia.it	11/04/2016	INTERNI PRESENTA LA MOSTRA-EVENTO OPEN BORDERS PER LA DESIGN WEEK	21
31	Pagina99	09/04/2016	LE FORME MATERNE DELL'ERA DIGITALE (P.Landi)	23
	Luxgallery.it	08/04/2016	FUORISALONE 2016 ALLA STATALE DI MILANO	24
	Panorama.it	08/04/2016	SALONE DEL MOBILE, INTERNI PRESENTA OPEN BORDERS	26
56/57	Speciale Interni (Panorama)	07/04/2016	OPEN BORDERS (F.Massoni)	29
20/24	Interni	01/04/2016	FUORISALONE-OPEN BORDERS	31
25/35	Interni	01/04/2016	SUPPL.-EVENTI C	36
153	Interni	01/04/2016	IN/OUT	44
	Professionearchitetto.it	01/04/2016	OPEN BORDERS: NUOVE CONTAMINAZIONI PER ARCHITETTURA E DESIGN - AL VIA UNA MOSTRA CHE COINVOLGE LA TO	45



D'AVANGUARDIA
 Veduta di *Invisible Border*, opera di Mad Architects, un velo traslucido in polimero Efte che scende dal loggiato del cortile.

È QUI LA FESTA: AL MAGNA PARS

Convertito per il FuoriSalone in mansion house degna dei fasti di Gatsby, l'hotel à parfum Magna Pars, nella pulsante zona Tortona, è animato sino alle due di notte (facebook.com/gatsbymansionhouse). Show cooking degli chef stellati Gianfranco Vissani e Christian Milione, mostre, talk con artisti, designer, web influencer. Mentre nelle suite vanno in scena i nuovi progetti di Fmf falegnameria atelier, la Ride Home Collection di Vadolibero per biker appassionati, i primi prototipi di poltrone per acconciatori che Takara Belmont ha realizzato con i tessuti Rubelli. E i mobili ricoperti in schiuma, nati dalla collaborazione tra Sinxinch e Karim Rashid. Proprio quest'ultimo firma il party più atteso della Tortona Design Night (il 14 aprile nella lobby dell'hotel). Danzante anche il finale, il 17 aprile, con i dj Louie Vega, David Morales e Tony Humpries riuniti a un'unica console.

DESIGN ALL'ARIA APERTA

Sono 18 i progetti di *Open Borders* che la rivista *Interni* presenta negli spazi dell'Università Statale di Milano. Ecco come si anima il **FuoriSalone**. Fino al 23 aprile.

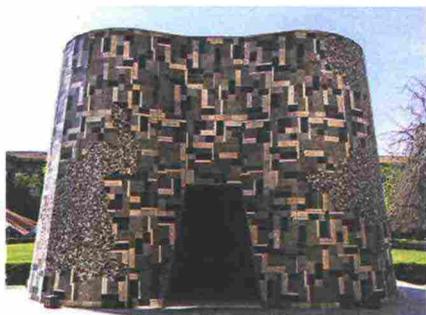
Diciotto progetti per un microcosmo d'idee in forma tangibile, all'Università Statale di Milano. È parte di *Open Borders*, mostra evento organizzata dalla rivista *Interni* in occasione del FuoriSalone e visibile fino al 23 aprile. A definire immediatamente la prospettiva, per chi varchi la soglia dell'ateneo, è un avanguardistico velo in polimeri discendente dal loggiato dell'ala est nel prato del cortile: la fluidità dell'opera, *Invisible Border* di Mad

Architects, contrasta dolcemente con la rigida scansione dello storico edificio. Ma il gioco di contrasti è qui un motivo ricorrente. Torna nella costruzione appostata poco più in là, *In/Out*, dall'apparenza primitiva, che Massimo Iosa Ghini ha voluto mossa sulla superficie esterna, declinata in toni naturali, e asettica all'interno, dove è lastricata di lucide piastrelle bianche. Simboleggia per l'architetto la soglia tra ordine e caos o individuo e collettività.

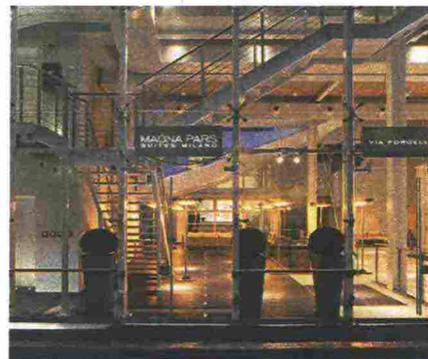
Anche a Stefano Boeri il concetto di confine suggerisce spazi d'inclusione/esclusione e, ragionando sulla problematica a lui cara della natura in città, ha creato *Radura*, struttura circolare descritta da 400 colonne in legno che immagina come luogo di decongestione urbana. Da non perdere la *Casetta del Viandante* (fino al 12 settembre) con le casine di Marco Ferreri, Michele De Lucchi, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara installate nel più remoto Cortile del Settecento, dove sono una visione quasi metafisica.

Marta Galli

Saverio Lombardi Vallauri (2)



PRIMITIVO In/Out di Massimo Iosa Ghini è costituito da due unità abitative rivestite in ceramica Cerdisa che simboleggiano il confine aperto tra esterno e interno.



LOBBY L'hotel à parfum Magna Pars di Milano, una delle mete più ambite del FuoriSalone.



Lettore video di: Mediaset (Informativa sulla privacy)

In/Out, la casa dei dualismi



Durata: 05:50 | 3 ore fa

f CONDIVIDI

Le unità abitative rivestite di ceramica di Massimo Iosa Ghini.

Altri video da Mediaset >



Rapite due anni fa e ancora in vita

Mediaset 1:01



Giovanni Vernia mummia per il nuovo show

Mediaset 0:25



Milano, treno investe due writers: un morto e un ferito grave

Mediaset 0:3



Caccia al killer

Mediaset 0:56



Buy-Gerini, "Nemiche per la pelle" sul set

Mediaset 1:28



Freccero tra Casaleggio, i media e gli untaggabile

Mediaset 4:1

Appuntamenti Parte oggi a Milano il FuoriSalone, Interni organizza la mostra evento "Open Borders"

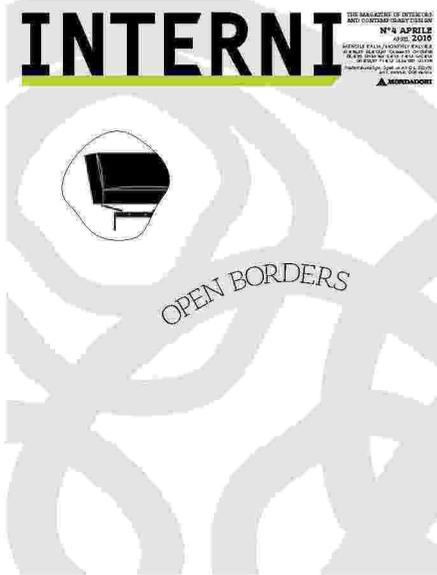
L'intero ecosistema del magazine registra un +2% di raccolta rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente

“Open Borders” è il nome dell'attesa mostra evento ideata dal mensile Interni in occasione del FuoriSalone. Patrocinata dal Comune di Milano, “Open Borders” si svolgerà da oggi al 23 aprile nei Cortili dell'Università degli Studi di Milano, all'Orto Botanico di Brera e, per la prima volta, alla Torre Velasca, dove Interni ha esteso il suo raggio di animazione urbana. Oltre ai protagonisti dall'Italia, il magazine ha coinvolto progettisti di calibro internazionale - Giappone, Cina, Brasile, Russia, Gran Bretagna, Polonia - in collaborazione con aziende e istituzioni, nell'ottica di comporre un mosaico variegato di stili e visioni. Tra questi i progettisti: MAD Architects con Ferrarelle e P.A.T.I; Massimo Iosa Ghini con Ceramiche Cerdisa; Chen XiangJing con Jinghong International Furniture; Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova con

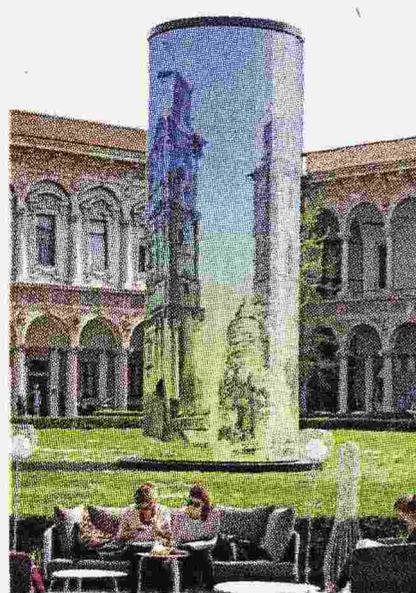
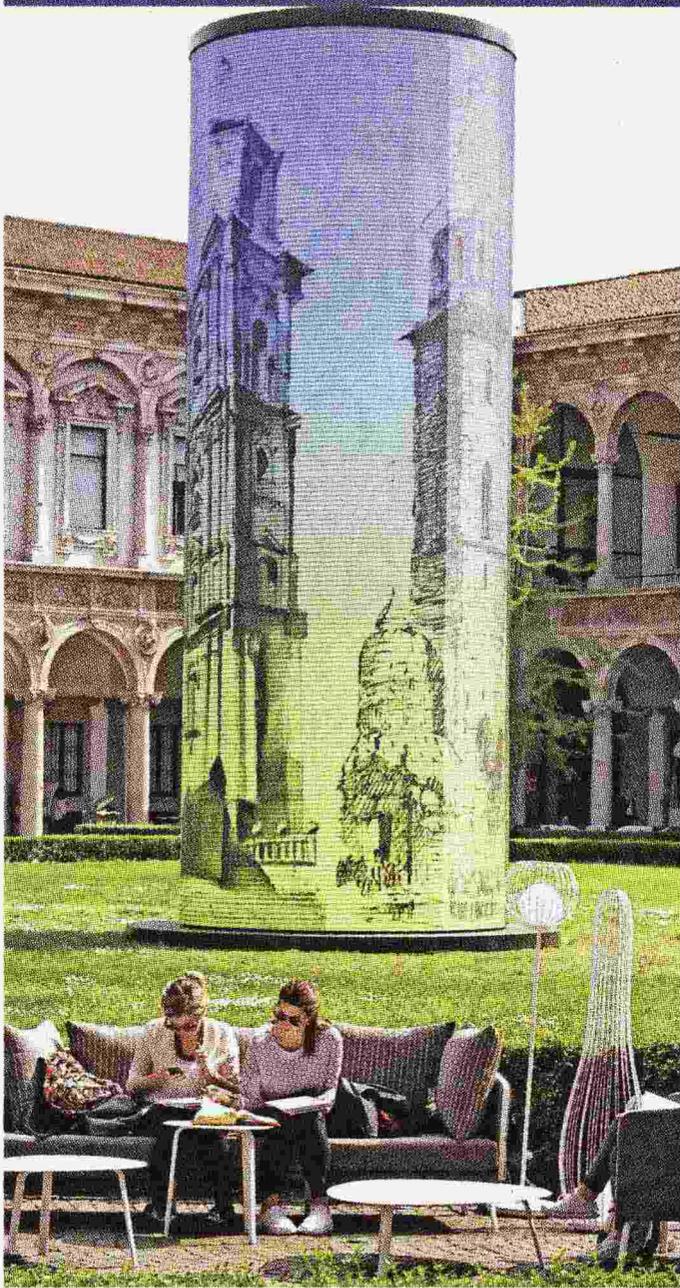
Velko Group; Lissoni Associati con Audi; Stefano Boeri Architetto con Filiera del Legno FVG e Consorzio Innova FVG; Patricia Urquiola con Cleaf; Carlo Ratti Associati, Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon con American Hardwood Export Council - Ahec, e molti altri ancora. Tra le novità di quest'anno l'Università Statale diventa anche una delle sedi ufficiali della XXI Triennale Internazionale di Milano: la Casetta del Viandante a cura di Marco Ferreri, realizzata nell'ambito di “Open Borders”, è stata infatti designata come mostra ufficiale della XXI Triennale Internazionale di Milano '21st Century. Design After Design. Co-producer dell'iniziativa Audi, marca premium del Gruppo Volkswagen, che ha contribuito con l'Audi City Lab

in Torre Velasca; e Panasonic, leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche. Inoltre la musica di R101, radio ufficiale di “Interni Open Borders”, animerà l'opening night

(questa sera, ore 21.00) della Mostra-Evento con l'esclusivo concerto di Joan Thiele e Mahmood, e a seguire con DJ Set curato dai suoi music designer. La radio avrà anche una postazione fissa nei giorni del FuoriSalone da cui verranno effettuati collegamenti e interviste ai protagonisti della Design Week. Con “Open Borders”, che regala a Milano una visibilità unica ed eccezionale, Interni conferma la sua leadership assoluta nel segmento living professionale, con un sistema che ad aprile è composto, oltre che dalla testata madre, da Interni Panorama, dalla free press Interni King Size e dalla Guida FuoriSalone. L'intero ecosistema Interni, che è nel portfolio della concessionaria Mediamond, registra un +2% di raccolta pubblicitaria rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente.

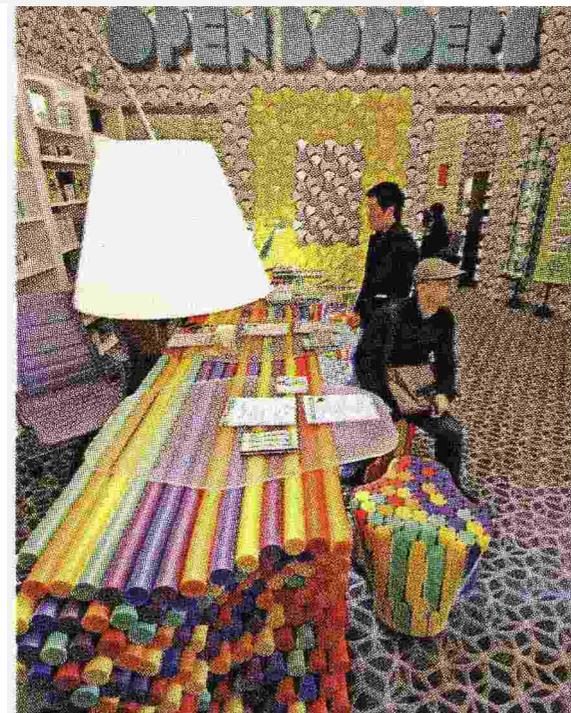


I GIORNI DEL DESIGN



LE INSTALLAZIONI

La "Casetta del viandante" nel cortile del Settecento, "Towers" nel cortile d'onore e la press room disegnata dal designer Mac Stopa



L'installazione Towers fa parte della mostra "Open Borders"

Il Fuori Salone decolla dai chiostri della Statale

Cassette di legno "per viandanti" e grattacieli virtuali negli antichi chiostri della Statale dove ieri è stata inaugurata la mostra che tradizionalmente apre il Fuori Salone, promossa dalla rivista "Interni". Gli appuntamenti imperdibili della Design Week, dalla Fonderia Battaglia a Ventura Lambrate, suggeriti dalla "Peggy Guggenheim del design", la gallerista iraniana Nina Yashar, regina del "pezzo unico", negozio in via della Spiga e deposito (aperto) alla Bovisa.

CAMPANINI, GATTI E MOSCA ALLE PAGINE XIV E XV

La mostra. "Open Borders" nei chiostri della Statale
Diciotto interventi d'autore promossi dalla rivista "Interni"

Ci sono quattro cassette molto carine dentro la Ca' Granda

CHIARA GATTI

PER chi sogna un clima temperato, 20 gradi costanti anche a Ferragosto. Per quelli che vorrebbero chiudersi in un'oasi di silenzio. Per chi amerebbe fare trekking fra i grattacieli e perdersi in un bosco di abeti cresciuti sull'asfalto. Per quelli a cui bastano 5 metri quadrati dove vivere felici; e quelli a cui, invece, ne servono 500 e moltiplicano le stanze con proiezioni virtuali affacciate su un panorama che non c'è.

Il Fuori Salone dei desideri e dell'immaginazione, che gioca con i cinque sensi ma rispetta la natura, va in scena negli antichi chiostri dell'università Statale dove la rivista "Interni" promuove la XIX edizione di una mostra evento diventata un classico nella Milano del design. Il format non è cambiato: maxi installazioni si innestano sul corpo quattrocentesco della Ca' Granda. Materiali d'ultima generazione, polimeri, fibre di carbonio e cementi a zero emis-

sioni, si mescolano con le superfici in cotto, le decorazioni a stucco, i medaglioni con ritratti d'uomini illustri sugli archi dei cortili del Filarete. Quello che cambia, per tradizione, è il tema. Quest'anno il titolo "Open Borders" allude a un mondo della progettualità senza frontiere. Dove i designer cinesi lavorano con aziende italiane, gli architetti russi usano tecnologie americane, i creativi brasiliani recuperano mestieri del Medio Oriente. Cosmopolita. E, insieme, avveniristico, dato che le frontiere sono anche quelle della fattibilità. Infatti, fluttuando fra i 18 interventi distillati nel Cortile d'onore, in quello del Settecento, nel Portico Richini o nel Cortile della farmacia, sembra che tutto sia possibile. Come immaginare un grattacielo, disegnarlo su un tablet (all'angolo del chiostro) e vederlo proiettato sui 360 schermi a led della torre alta 12 metri che gli architetti russi Tchoban, Kuznetsov e Sterligova, hanno inventato come laboratorio per coworking.

Una coppia di giovani designer giapponesi si lancia nell'impresa e traccia un edificio che ricorda la Cocoon Tower di Kenzo Tange a Tokyo. Dietro di loro, il popolo del design si mette in coda per cimentarsi col disegno; a ognuno la sua torre. L'effetto scenografico del cortile è assicurato anche dalla tenda monumentale che piovole dal secondo loggiato, è fatta con nastri di pellicola, tipo film, brevettata dallo studio cinese di Ma Yansong; si può colorare con giochi luminosi. La sera è uno spettacolo. Se da un lato del chiostro lo studio torinese di Carlo Ratti ha sposato le tecnologie del MIT di Boston per allestire spazi vitali con temperature personalizzate, Massimo Iosa Ghini ha costruito un nuraghe rivestito all'esterno con ceramiche Cerdisa, mentre all'interno l'atmosfera è immersa in

una musica ambient; l'ingresso è un confine col mondo che resta chiuso alle spalle con tutto il suo rumore. Stare bene col creato è il motto, molto Feng Shui, che aleggia nel cortile del Settecento, fra le 4 cassette per viandanti firmate di De Lucchi, Ferreri, Giovannoni, Santachiara, rifugio per camminatori del XXI secolo che, a spasso per i boschi d'Europa, possono contare su un albergo diffuso, piccole baigne a misura di necessità.

Altrettanto zen l'intervento di Stefano Boeri che, con la Filiera del legno del Friuli Venezia Giulia, ha issato "Radura", un cerchio magico di 350 colonne in legno, pensato come luogo di depressurizzazione dalla stress urbano. La sera risuona di canti elfici. Viene naturale pensare cosa ne sarà a fine Salone. «Sarà smontato e forse riusciremo a portarlo in altre piazze - spiega Gilda Bojardi direttore di Interni - bello sarebbe se Milano lo accogliesse nel suo tessuto urbano, come potrebbe fare con molti altri progetti». In passato non è mai successo. Chissà.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito utilizza cookie di terze parti per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Martedì 12 Aprile 2016

Abbonamenti | Newsletter | Rss | Carattere | Seguici su

prima ONLINE
Comunicazione

Cerca

HOME MUY PRIMA PAGINA MERCATO DATI E CIFRE DOCUMENTI NOTIZIE DI AGENZIA MANAGER VIDEO AGENDA LAVORO IN EDICOLA
EDITORIA TELEVISIONE TLC CINEMA NEW MEDIA COMUNICAZIONE PUBBLICITÀ RADIO SPORT

CREA PDF STAMPA SEGNA LA AD UN AMICO

12 aprile 2016 | 16:48

Design Week, le iniziative degli editori per il Salone del Mobile e il Fuorisalone di Milano

Prendono il via a Milano da oggi fino al 17 aprile il Salone del Mobile e il Fuorisalone. E si rinnova la collaborazione con gli editori, storici e fondamentali protagonisti del settore con periodici che contribuiscono a elaborare e diffondere la cultura del progetto e del design. Come sempre i gruppi editoriali partecipano alla Design week con installazioni, mostre e incontri sparsi in tutta la città e che sono tra i più importanti e attesi dal pubblico internazionale che in questi giorni anima Milano. Ecco una rassegna delle principali iniziative.

Interni, mensile diretto da Gilda Bojardi, presenta la mostra Open Borders. Patrocinata dal Comune di Milano, come di consueto si tiene fino al 23 aprile nei Cortili dell'Università Statale (quest'anno anche una delle sedi della XXI Triennale di Milano con la Casetta del Viandante a cura di Marco Ferreri), all'Orto Botanico di Brera e, per la prima volta, alla Torre Velasca dove in partnership con Audi e Panasonic presenta Untagable Future, un laboratorio di idee su quattro temi 'untaggable' (People, Cities, Energy, Light).



Interni Open Borders

In Open Borders il mensile di Mondadori ha coinvolto progettisti italiani e stranieri di calibro internazionale - da Giappone, Cina, Brasile, Russia, Gran Bretagna, Polonia - in collaborazione con aziende e istituzioni. "Il tema della nostra mostra evento, giunta alla sua 19° edizione, si sviluppa quest'anno come ampliamento della visione progettuale a nuove sinergie, a contaminazioni con ambiti di ricerca diversi, quali il cinema e la fotografia; ma anche come applicazione di architettura e design a settori in evoluzione quali il digitale, la tecnologia e la ricerca sulla sostenibilità", spiega Gilda Bojardi, direttore di Interni.

IN EVIDENZA FOTO PEANUTS

Il referendum sulle trivelle è sulle trivelle?

Cosa sappiamo della recinzione sul Brennero

È morto Gianroberto Casaleggio, aveva 61 anni

LE ALTRE NEWS » **POST**

Video



Landi (Fox): i brand non investono sui siti vetrina ma sui portali. E i social network sono fondamentali

TUTTI I VIDEO

Annunci di lavoro

Treviso - Junior Account comunicazione corporate, economica e finanziaria (prev. cat. protette) **»**

Roma - Account junior e agenti pubblicitari **»**

Roma - Web Content Editor - Partita Iva **»**

Milano - Stagista Ufficio Commerciale **»**

Milano - Stagista Centro Ricerche **»**

Forlì - Web Designer con almeno 5 anni di esperienza **»**

Albanella - Segretaria/o di Produzione, Executive Producer, Project Manager Events. **»**

Monza - Redattori residenti in zona Milano **»**

TUTTI GLI ANNUNCI

"Nella realizzazione di queste installazioni interattive, macro-oggetti, micro-costruzioni e mostre, collaboriamo con aziende leader nel campo dell'innovazione e della ricerca, con imprese che rappresentano brand affermati a livello internazionale e con piccoli produttori di nicchia che sostengono l'imprenditorialità e la creatività".

Tra i progettisti: Mad Architects con Ferrarelle e Patì; Massimo Iosa Ghini con Ceramiche Cerdisa; Chen XiangJing con Jinghong International Furniture; Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova con Velko Group; Lissoni Associati con Audi; Stefano Boeri Architetti con Filiera del Legno FVG e Consorzio Innova FVG; Patricia Urquiola con Cleaf; Carlo Ratti Associati, Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon con American Hardwood Export Council – Ahec, e molti altri ancora.

R101, radio ufficiale di Interni Open Borders, animerà l'opening night (12 aprile, ore 21.00) con il concerto di Joan Thiele e Mahmood, e a seguire con djset curato dai suoi music designer. La radio ha anche una postazione fissa nei giorni del FuoriSalone da cui verranno effettuati collegamenti e interviste ai protagonisti della Design Week.



Gilda Bojardi

Elle Decor Italia, mensile di Hearst Magazines Italia diretto da Livia Peraldo Matton, presenta a Palazzo Bovara dall'11 al 24 aprile Soft Home, Interiors and Digital Experience, mostra interattiva e digitale sull'abitare domestico. Un concept dal contenuto innovativo dove tecnologie hi-end sono integrate in un progetto di interior design che coinvolge tutti i sensi. Il titolo della mostra rimanda alla duplice accezione del termine soft, sia come abbreviazione di Soft-Tech sia di Soft-ness, attributo di una casa accogliente, morbida e confortevole. Il visitatore percorrerà interni animati da una tecnologia sofisticata, di semplice uso, intuitiva e non intrusiva. Soft Home offre un'interpretazione positiva di come la tecnologia possa aiutare le relazioni interpersonali, permetta di scoprire nuove possibilità di intrattenimento, faciliti la vita quotidiana e generi bellezza e benessere.



Livia Peraldo Matton



Soft Home, Interiors and Digital Experience

La mostra rimane aperta dall'11 al 24 Aprile 2016 con ingresso gratuito. Orari: lunedì 11 aprile, 15:00/20:00; martedì 12-domenica 17 aprile, 10:00-20:00; lunedì 18-domenica 24 aprile, 9:00-19:00.

Giovedì 14 Elle Decor premia come ogni anno designer e aziende con l'Edida Awards, importante riconoscimento internazionale ai progetti più innovativi e creativi assegnato dai direttori di tutte le edizioni di Elle Decor nel mondo.

Dati e cifre

Ads, Audiopress, Audiweb, Audimovie, Radiomonitor, Nielsen, Fcp, Vivaki...

Online 28,5 milioni di italiani nel mese di febbraio 2016. Si naviga più da mobile e le donne connesse per più tempo degli uomini. I dati Audiweb (INFOGRAFICHE) »

I nuovi dati Ads di diffusione della stampa di quotidiani e settimanali a febbraio e dei mensili a gennaio »

Il mercato discografico continua la risalita e nel 2015 cresce del 21% con un giro d'affari di 148 milioni di euro. Volta lo streaming con servizi come TimMusic, Spotify e Deezer. Boom del 'vecchio' vinile che cresce del 56% »

La pubblicità sulla stampa in calo del 2,5% a febbraio. Quotidiani a -1,9%, settimanali -4,4%, mensili a -4%. I nuovi dati Fcp »

Investimenti pubblicitari online in crescita del 4,1% a febbraio. Bene mobile, tablet e smart tv; in negativo il web. I dati Fcp-Assointernet (TABELLA) »

La pubblicità in radio cresce del 5,9% a febbraio. I dati Fcp-Assoradio »

Segnali di ottimismo dagli editori specializzati e professionali. Le previsioni di Anes (INFOGRAFICA + DOCUMENTO) »

'Tutto esaurito', 'Lo Zoo di 105' e 'La famiglia giù al Nord' di Rti 102.5 sul podio dei programmi più ascoltati alla radio, secondo l'elaborazione Finelco dei dati Radio Monitor. Chiudono la top 5 'Deejay chiama Italia' e i giornali di Rai Radio 1 (INFOGRAFICHE) »

[TUTTI GLI ARTICOLI](#)

Documenti

I quattro soci storici di Rcs Media Group, Mediobanca, Diego Della Valle, Marco Tronchetti Provera, Unipol reagiscono negativamente all'Ops annunciata venerdì sera da Urbano Cairo. Nelle cronache dei giornali le valutazioni sulla congruità dell'offerta e il ruolo di Banca Intesa »

INFOGRAFICHE elaborate da Primaonline.it sui dati Ads: le classifiche di quotidiani, settimanali e mensili e l'andamento dei giornali nel corso dell'anno »

In Italia cresce il numero di utenti in Rete. Ma sul web in Ue restiamo fanalino di coda, seguiti solo da Bulgaria e Romania (INFOGRAFICHE) »

Il mercato dei tablet cala in Europa. Poche innovazioni e smartphone con gli schermi più grandi tra le cause del trend negativo. L'analisi di eMarketer »

Più di 1,7 miliardi di euro investiti per gli impianti e 20mila posti di lavoro creati. L'impatto degli Europei sull'economia in Francia (INFOGRAFICHE) »

I numeri di Tavolo Editori Radio, la società guidata da Nicola Sinisi che dall'anno prossimo rileverà l'audience radiofonica: 110mila euro di capitale, 17 membri nel Cda, delibere con l'80% del consenso,

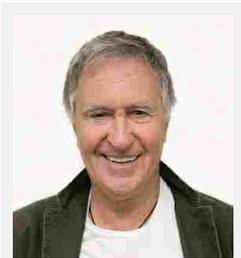
Marie Claire Maison, mensile del gruppo Hearst Magazines Italia diretto da Cinzia Felicetti, è in edicola con un numero speciale dove accanto al design dà spazio all'arte con la presentazione delle dodici donne più autorevoli del settore (ai vertici di gallerie, fondazioni e sostenitrici di progetti di mecenatismo): da Hannah Rothschild a Miuccia Prada, passando per Roksanda Ilincic, Maureen Paley, Valeria Napoleone, Manuela Wirth e Julia Peyton-Jones.

Il numero viene presentato il 12 aprile al Raw, cabinet de curiosités milanese, assieme alla guida 'Ma vie à Paris di Astier de Villatte, che svela i luoghi più esclusivi e insoliti di Parigi selezionati dal carnet d'adresses dei due creativi Benoît Astier de Villatte e Ivan Pericoli, fondatori della maison Astier de Villatte.



Cinzia Felicetti

I brand Condé Nast **Ad.Architectural Digest** e **L'Uomo Vogue** insieme ad Asko, azienda svedese di apparecchiature domestiche di alta gamma, saranno protagonisti mercoledì 13 aprile dell'evento Scandinavian Passion. Nella cornice del Mandarin Oriental Hotel, Asko presenta per la prima volta al Salone del Mobile di Milano i suoi prodotti premium. Ad e L'Uomo Vogue hanno unito le loro expertise nei rispettivi settori per creare un evento in cui Asko possa descrivere al meglio la qualità e il design agli ospiti.



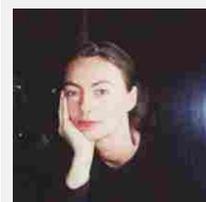
Ettore Mocchetti

Ad.Architectural Digest, mensile diretto da Ettore Mocchetti, ha inaugurato, insieme alla fabbrica d'autore veneziana Carlo Moretti, la mostra Bora – I bicchieri singolari di Carlo Moretti, presso lo showroom Duvetica di via Senato progettato da Tadao Ando. Tutte le varianti del bicchiere di cristallo Bora, prodotte dal 2001 a oggi, saranno riunite per la prima volta in una mostra che rimarrà aperta al pubblico dal 12 al 22 aprile, per un totale di 132 pezzi unici.

Ad in partnership con Tiffany & Co. Ha realizzato The out of retirement collection: una capsule collection di gioielli e oggetti da regalo degli archivi Tiffany in esposizione nella boutique milanese di Tiffany in via della Spiga. Le 21 creazioni della Limited Edition saranno presentate attraverso un'installazione ispirata a Gene Moore, l'ideatore delle vetrine di Tiffany a New York dal 1955 al 1994.

Vanity Fair, il settimanale di Condé Nast diretto da Luca Dini, regala un'area "pisolino", la Nap Room, aperta al pubblico della design week e ai lettori. Una nuova identità per il concept store Tearose in via Croce Rossa 2 a Milano che, solo per la settimana del Salone del Mobile e solo per Vanity Fair, si trasformerà per accogliere la Nap Room. Dal 12 al 16 aprile dalle ore 12 alle ore 21, gli ospiti potranno riposare su grandi cuscini, connettersi al Wi fi, bere un aperitivo, guardare i video del Design Channel di Vanity Fair e rigenerarsi con trattamenti di bellezza all'hair bar. Inoltre l'astrologo Antonio Capitani sarà a disposizione degli ospiti tutti i giorni, dalle 12:00 alle 13:30 per un oroscopo personalizzato. La Nap Room è realizzata in collaborazione con Campari, Activia, Fiat, Golia Herbs, Phyto, Samsung e Vini Santa Margherita.

Nel tragitto verso la Nap Room, Vanity Fair e Fiat mettono a disposizione un servizio di social car gratuito. Registrandosi su www.vanityfair.it/naproom, dal 12 al 16 aprile dalle 17 alle 21 sarà possibile prenotare un passaggio targato Fiat 500 dalla redazione di Vanity Fair, in Piazzale Cadorna 5/7. Passando per le zone clou del Salone del Mobile, il relax inizierà già a bordo, tra musiche e profumi.



Francesca Taroni
(Foto: LinkedIn)

Living, l'interiors magazine del 'Corriere della Sera' diretto da Francesca Taroni, presenta la terza edizione della mostra The Art of Living, dal titolo Visioni domestiche tra Design e Hi-Tech. Dall'11 al 24 aprile, presso il Palazzo della Permanente di Milano appuntamento con l'ipotetica casa del futuro, generata da una riflessione su come abiteremo e come arrederemo gli spazi domestici e su come la tecnologia trasforma stili e modi dell'abitare. Sui muri pensieri di Patricia Urquiola, Carlo Ratti, i fratelli Bouroullec, Daniel Libeskind, Yves Béhar, Ross Lovegrove, Zaha Hadid e molti altri. La mostra è allestita da Ico Migliore e Mara Servetto, Migliore+Servetto Architects. Official partner di The Art of Living: Nespresso. Hi-tech partner: Dyson; Unical. Design partner: B&B Italia; Estel; Falmecc; Martinelli; Molteni; Poliform; Teuco. Sponsor tecnici: Le Tenute del Buonamico.

presidenza a rotazione annuale »

Facebook resta il re dei social network, sui quali gli utenti spendono almeno 1 minuto su 5 mentre navigano. I dati di comScore »

Meno 183mila quotidiani venduti in Italia a dicembre 2015. Scende a 2,8 milioni (-6,1%) il totale delle vendite dallo stesso periodo 2014. A Rcs il 22,5% e al Gruppo L'Espresso il 17,8% (INFOGRAFICHE) »

TUTTI I DOCUMENTI »

Manager

Andrew Jordan, chief technology officer a livello globale di CWT »

Arturo Pea, amministratore delegato di Kyocera Document Solutions Italia »

Luca Burratato capo della Regione Paesi Mediterranei, Medio Oriente e Africa di Euler Hermes »

Matteo Savelli, amministratore delegato di Toremar »

Adam Fry, vicepresidente Sony Professional Solutions Europe »

Paolo Rigamonti, general manager e amministratore delegato di Mars Italia »

Alessandra Borgonovo, figlia del centravanti ex Fiorentina e Milan Stefano, è il primo vicepresidente donna della Lega Pro »

Giancarlo Dezio, presidente del Centro di Coordinamento Raee »

TUTTI LE SCHEDE »

Agenda

Aqua Film Festival – Rassegna di opere cinematografiche dedicate all'Acqua »

Premio internazionale di giornalismo Biagio Agnes 2016 »

Sesta edizione di Trame – Festival dei libri sulle mafie »

Biografilm Festival 2016 – International Celebration of Lives »

Pistoia-Dialoghi sull'uomo, Festival di antropologia culturale del contemporaneo »

Wired Next Fest – Quarta edizione del festival dedicato all'innovazione di Wired Italia »

èStoria – XII Edizione del Festival internazionale della Storia »

Linkontro 2016 – Appuntamento annuale Nielsen dedicato ai protagonisti del largo consumo »

TUTTI GLI APPUNTAMENTI »

Si sta parlando di

agcom Apple **ascolti** ascolti tv audience
auditel cda **Cinema**

Orari della Mostra: 11-17 aprile, ore 10:30/22; giorni 18-24 aprile, ore 10.30/20.30.

Living insieme a Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e yoox.com presenta dal 12 al 17 aprile, Doppia Firma: dialoghi tra pensiero progettuale e alto artigianato. L'idea è mettere in relazione l'abilità di alcune delle migliori botteghe e laboratori italiani con il pensiero progettuale dei designer contemporanei, al fine di creare 16 oggetti di uso quotidiano che siano nello stesso tempo unici, originali ma anche funzionali. Tra i designer, accanto a nomi celebri come Michele De Lucchi e Ugo La Pietra, anche tanti giovani talenti. I progetti, saranno presenti su yoox.com, dando vita a una vetrina creativa unica, tutta italiana, aperta sul mondo. Location d'eccezione, la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, nel cuore di Milano, nel distretto delle 5 Vie, istituzione culturale tra le più prestigiose della città e dimora milanese di Yoox Net-A-Porter Group.



A Tribute to Domus

Domus, il mensile diretto da Nicola Di Battista, ha realizzato in collaborazione con United Colors of Benetton e Fabrica A Tribute to Domus per celebrare il millesimo numero della rivista fondata nel 1928 da Gio Ponti e dall'anno successivo pubblicata dall'editore Gianni Mazzocchi. Diciassette le aziende di design italiane e internazionali che partecipano all'iniziativa: Agape, Alessi, Arper, Artemide, B&B Italia, Danese, Fabrica, Fiam, Fontana, Arte, Fratelli Guzzini, Kartell, Marazzi, Rimadesio, Smeg, Tubes, Unifor. Ciascuna ha declinato per l'occasione un oggetto di successo della propria collezione nei due colori Pantone® Colori dell'anno 2016 (Pantone 13-1520 Rose Quartz e Pantone 15-3919 Serenity) tonalità che ispirano equilibrio, ordine e serenità. Queste special edition offerte come tributo a Domus dalle aziende partecipanti sono esposte per l'intera durata della design week, dal 12 al 17 aprile, nelle dieci vetrine del flagship store United Colors of Benetton di Piazza del Duomo con un allestimento curato da Fabrica.

Main partner del progetto Citroën, che con l'architetto Mario Bellini ha disegnato la Cactus Chair, una nuova seduta realizzata in plastica stampata 3D e ispirata dal design di Citroën C4 Cactus e dei suoi Airbump® reinterpretando un elemento iconico del modello. Il progetto dà vita a una mostra aperta sulla città che racconta di colore e sperimentazione.

Il **Gruppo 24 Ore** segue il Salone del Mobile con una serie d'iniziative: approfondimenti sui trend del design, uno speciale rapporto dedicato e un dossier online, programmi radio in diretta dal Salone ed eventi live aperti al pubblico, un'edizione speciale del magazine How To Spend IT dedicata al design.

Da lunedì 11 aprile su isole24ore.com è disponibile un dossier online sulla più importante manifestazione italiana del design con anticipazioni, trend e numeri dell'industria. Per tutta la settimana aggiornamenti con fotogallery, videointerviste, news sulle tendenze dal Salone e una guida agli appuntamenti del Fuorisalone.

In occasione dell'apertura della Settimana del design, Il Sole 24 Ore presenta il rapporto "Industria del design". Il quarto dorso del quotidiano è in edicola martedì 12 aprile per raccontare il proprio viaggio tra le aziende del settore arredo, con un ampio approfondimento sui mercati del Made in Italy. Spazio anche alla congiuntura e ai temi della formazione e del lavoro.

Per tutta la durata della manifestazione, da martedì 12 a domenica 17 aprile, Radio 24 trasmetterà in diretta dai suoi studi, al padiglione 15 stand E15F22.

Si alterneranno in diretta dagli studi di Radio 24 Sebastiano Barisoni con Focus Economia e l'approfondimento economico, Cuore e Denari, il programma di Debora Rosciani e Nicoletta Carbone che parla di finanza personale e benessere, Melog, di Gianluca Nicoletti, il programma



Nicola Di Battista
(Foto: Olycom)

Comunicazione corriere della sera
Editoria Facebook fnsi giornalismo
giornalisti google internet Italia La7
Manager mediaset mercato Microsoft
Mondadori new media pubblicità
Radio rai Rcs share Silvio Berlusconi
sky social network Stampa Telecom
Telecom Italia telespettatori
Televisione tlc tv twitter video
Vodafone Web Wind



prima
Scegli l'abbonamento che preferisci
www.primaonline.it/abbonamenti

La versione digitale è disponibile per tablet e smartphone
Apple, Android, Windows e per Kindle Fire

di costume, relazioni e stili di vita. Anche i programmi Voci d'Impresa, Essere e avere, Reportage saranno al Salone del mobile con le interviste e l'attualità.

CasaFacile, mensile della Mondadori diretto da Giusi Silighini, ha realizzato la mostra 'Viaggio intorno al mondo', tre mini-case-relax allestite nel Giardino Ventura a Lambrate: Brazilian Jungle, Chinese Style e Navigatore sono le tre case-sculture a tema. Brazilian Jungle è caratterizzata da stampe e fibre vegetali, sfumature di verde e animali esotici; Chinese Style ha motivi floreali, lanterne e ventagli tipici della tradizione cinese, e infine Navigatore richiama il tema del mare e della navigazione ed è allestita con colori tenui, diverse gradazioni di blu e oggetti vintage. Le tre strutture a forma di casa sono zone relax dove i visitatori dellevento Street Food Experience di Sale&Pepe potranno rilassarsi immersi nel verde.

"Un'opportunità di relax nella design week", spiega Silighini. "Il tema del viaggio ci è sembrato perfetto per integrarsi con iniziativa che dà spazio allo street food internazionale. La nostra community di lettori avrà così un luogo delle delizie in cui incontrarsi, rilassarsi, cogliere ispirazioni, idee décor e partecipare ai workshop creativi di sabato 16 aprile per adulti e bambini. Anche la nostra redazione passerà da Giardino Ventura: saremo sempre live, impegnati a postare in diretta sul sito casafacile.it e sui social".

Sale&Pepe, magazine del Gruppo Mondadori diretto da Laura Maragliano, apre le porte di Giardino Ventura a Lambrate a Street Food Experience, l'evento dedicato al cibo da strada, in collaborazione con Skibox Montblanc. Nel cuore del nuovo design district di Milano, dal 12 al 17 aprile, la manifestazione accoglierà, in un'area di circa 750 metri quadri, un vero mercato di street food d'autore (dal kebab vegano alle pizze esprese napoletane, dal fish & chips agli hamburger gourmet) e il palco curato da Sale&Pepe ospiterà showcooking, laboratori di food & design, presentazioni di libri e tanto altro.

Comprese le zone relax arredate dal mensile **CasaFacile** e la musica di R101 col djset dal vivo mercoledì 13 aprile. Sponsor dell'evento: Ceramiche Siciliane Ruggeri e Birra Theresianer. Apertura da martedì 12 a domenica 17 aprile, in via Ventura 12, all'interno del Giardino Ventura di Lambrate, dalle 10 alle 20 (il mercoledì per il djset di R101 resterà aperto fino alle 22; la domenica fino alle 18).

In occasione della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano riapre, con una nuova identità, la libreria del Palazzo dell'Arte di viale Alemagna. La casa editrice **Electa** - con esperienza ventennale nel campo dei bookshop museali e di mostre temporanee - si è infatti aggiudicata la gestione dell'attività per i prossimi 6 anni.



0 Commenti

Primaonline

1 Entra ▾

♥ Consiglia

🔗 Condividi

Ordina dal più recente ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

✉ Iscriviti

🔗 Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

DISQUS

Annunci di lavoro

Treviso - Junior Account comunicazione corporate.

Dati e cifre

Online 28,5 milioni di italiani nel mese di febbraio 2016. Si naviga

Documenti

I quattro soci storici di Rcs Media Group, Mediobanca, Diego Della

Manager

Andrew Jordan, chief technology officer a livello globale di CWT »

Agenda

Aqua Film Festival - Rassegna di opere cinematografiche dedicate

EVENTI



LA VIDEOINTERVISTA

“Interni” protagonista del FuoriSalone con Open Borders

Il mensile “Interni” ha presentato la diciannovesima edizione della mostra evento ideata in occasione del FuoriSalone, chiamata “Open Borders” e patrocinata dal Comune di Milano in programma fino al 23 aprile nei Cortili dell’Università degli Studi di Milano, all’Orto Botanico di Brera e, per la prima volta, alla Torre Velasca. Oltre ai protagonisti dall’Italia, il magazine ha coinvolto progettisti di calibro internazionale – Giappone, Cina, Brasile, Russia, Gran Bretagna, Polonia – in collaborazione con aziende e istituzioni, nell’ottica di comporre un mosaico variegato di stili e visioni. Tra questi i progettisti: MAD Architects con Ferrarelle e P.A.T.I.; Massimo Iosa Ghini con Ceramiche Cerdisa; Chen XiangJing con Jinghong International Furniture; Sergei Tchoban,

Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova con Velko Group; Lissoni Associati con Audi; Stefano Boeri Architetti con Filiera del Legno FVG e Consorzio Innova FVG; Patricia Urquiola con Cleaf; Carlo Ratti Associati, Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon con American Hardwood Export Council - Ahec, e molti altri ancora. «Il tema della nostra mostra evento si sviluppa quest’anno come ampliamento della visione progettuale a nuove sinergie, a contaminazioni con ambiti di ricerca diversi, quali il cinema e la fotografia; ma anche come applicazione di architettura e design a settori in evoluzione quali il digitale, la tecnologia e la ricerca sulla sostenibilità – dichiara Gilda Bojardi, direttore di Interni. – Nella realizzazione di queste installazioni interattive, macro-oggetti, micro-costruzioni e mostre,

collaboriamo con aziende leader nel campo dell’innovazione e della ricerca, con imprese che rappresentano brand affermati a livello internazionale e con piccoli produttori di nicchia che sostengono l’imprenditorialità e la creatività», conclude il direttore del magazine. Tra le novità di quest’anno l’Università Statale diventa anche una delle sedi ufficiali della XXI Triennale Internazionale di Milano: la Casetta del Viantante a cura di Marco Ferreri, realizzata nell’ambito di Interni “Open Borders”, è stata infatti designata come mostra ufficiale della XXI Triennale Internazionale di Milano “21st Century. Design After Design”. Co-producer dell’iniziativa Audi, marca premium del Gruppo Volkswagen, che ha contribuito con l’Audi City Lab in Torre Velasca, dove insieme a “Interni” presenta Untaggable Future, un laboratorio di idee su quattro temi “untaggable” (People, Cities, Energy, Light); e Panasonic, leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elet-

troniche. Inoltre la musica di R101, radio ufficiale di “Interni Open Borders”, animerà l’opening night (12 aprile, ore 21.00) della Mostra-Evento con l’esclusivo concerto di Joan Thiele e Mahmood, e a seguire con DJ Set curato dai suoi music designer. La radio avrà anche una postazione fissa nei giorni del FuoriSalone da cui verranno effettuati collegamenti e interviste ai protagonisti della Design Week. Con “Open Borders”, che regala a Milano una visibilità unica ed eccezionale, Interni conferma la sua leadership assoluta nel segmento living professionale, con un sistema che ad aprile è composto, oltre che dalla testata madre, da “Interni Panorama”, dalla free press “Interni King Size” e dalla Guida FuoriSalone. L’intero ecosistema Interni, che è nel portfolio della concessionaria Mediamond, registra un +2% di raccolta pubblicitaria rispetto allo stesso periodo dell’anno precedente.

Elena Pescucci





[Recensioni](#)

[Interviste](#)

[Pezzi Storici](#)

[Monografie](#)

[Guide](#)

[From Design To Kitchen](#)

[Interni](#)

[Eventi](#)

[Concorsi](#)

[News](#)

[By Arredativo](#)

[Home](#) > [Approfondimenti](#) > **FuoriSalone 2016: i 10 eventi da segnare in agenda!**

PUBBLICATO IL 11 APRILE 2016

FuoriSalone 2016: i 10 eventi da segnare in agenda!

Di [Laura](#) in [Approfondimenti](#), [Salone 2016](#)



Milano Design Week: non mancano le cose da vedere e i luoghi da visitare. Ciò nonostante, abbiamo deciso di proporvi una selezione con gli appuntamenti per la **vostra settimana a Milano**.

Tenetevi liberi la Milano Design Week è iniziata:

Se siete in cerca di idee per iniziare la giornata? Sette designer del Belgio vi aspettano a colazione. Frederik Delbart, Alain Gilles, Muller Van Severen, Qapo (Frank Ligthart e Karen Gysbrechts), James Van Vossel, Nathalie Verlinden e Sylvain Willenz. Dove? **A Belgian Matters**, Palazzo Litta, Corso Magenta 24, Milano.



Appuntamento il 14 aprile alle 9.30 per una colazione piena di storie interessanti, quelle dei designer belgi e i loro progetti. Si finisce alle 11:30. In questo modo avrete una spinta in più per la vostra giornata a Milano, pronti a scoprire altre storie di design interessanti in altri luoghi.

LADIES&GENTLEMEN

Ossia l'appuntamento con **PS e Secondome** che per l'occasione, riaprono una storica casa milanese con una collettiva di progetti che dialogano con la memoria storica dei luoghi riportando alla luce gli antichi fasti.

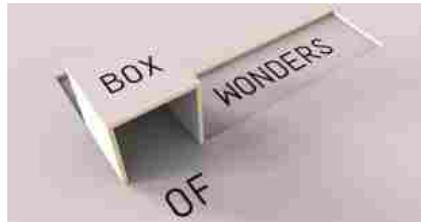


Dai **mosaici smaltati di Cristina Celestino per Bottega Nove**, alla nuova ebanisteria francese a cavallo tra gli anni '70 ed il futuro di **Hervet Manufacturier**, dalle lampade in marmo del **designer libanese Samer Alameen** alla collezione di divani disegnati da **Giorgia Zanellato e rivestiti con i tessuti disegnati da Coralla Maiuri per Secondome**, tutti i pezzi raccontano l'amore per la materia e per i cromatismi, l'intelligenza progettuale e l'amore del bello.

Da non perdere!

"Box of Wonders" è l'appuntamento in Agape12. Qui ci sono tante meraviglie tutte da scoprire nell'innovativo concept store di **via Statuto 12**.

Con l'ingresso di Key Cucine e Matteo Brioni sono 8 i partner in esposizione permanente, frutto dell'accurata selezione di Agape. Lo spazio allarga così la sua proposta, da sempre attenta a offrire il meglio dell'arredo contemporaneo, all'universo della cucina su misura e a quello delle finiture di interni naturali ed ecologiche.



Gli 850 metri quadrati di superficie espositiva ospiteranno gli allestimenti e le nuove proposte di tutti i partner storici: Agape, Agapecasa, Antrax IT, Emeco, KnIndustrie e Made a Mano, con la partecipazione di Benedini Collection, Coedition e Manifestodesign.

Ospiti quest'anno anche Anglepoise e Brokis, mentre arriva per la prima volta in Italia **la nuova collezione di Smaller Objects by Claesson Koivisto Rune, con il contributo di Nendo, Ingegerd Raman, Luca Nichetto, Jin Kuramoto e Claesson Koivisto Rune.**

Nell'ambito della mostra evento **"INTERNI Open Borders"** tra le varie installazioni presente anche **IN/OUT** un progetto dell'architetto **Massimo Iosa Ghini** in collaborazione con Cerdisa Ceramiche.



L'installazione riproduce i volumi composti di due unità abitative semplici, come monumento dei valori universali dell'essere umano. La superficie che ne definisce l'esterno si piega e si frattura aprendosi alla contaminazione ed alle potenzialità che si rivelano nel processo casuale di sutura e rammendo. La mostra evento di **INTERNI**, viene organizzata nei cortili antichi dell'Università degli Studi di Milano in occasione del **FuoriSalone 2016**. La mostra è un'iniziativa **INTERNI** presso l'Università Statale di Milano in occasione del **Fuorisalone**.

L'ARTIGIANATO DI ELIGO

Parla di artigianato italiano Eligo, il nuovo brand internazionale nato per valorizzare l'unicità dei manufatti artigianali che hanno fatto la storia delle eccellenze italiane. Eligo è **il passaggio evolutivo con cui Segno Italiano**, forte di cinque anni di esperienza sul territorio, si trasforma in un progetto di respiro internazionale, capace di portare avanti sia la collezione iniziata e di aprire nuove porte alla progettazione, sia delle collezioni che degli interior, questi ultimi grazie alla nuova divisione Eligo Studio, diretta dall'arch. Alberto Nespoli.



Tre gli appuntamenti di Eligo: il primo è Vestae, una collezione di oggetti dedicati al benessere creati dagli studenti di Creative Academy sotto la guida di Eligo. Progetto realizzato con la **Fondazione Cologni**, il supporto di Van Cleef & Arpels e la collaborazione del FAI. Il secondo appuntamento del Milano Design Week di Eligo è la presenza nel progetto **"Doppia Firma" della Fondazione Cologni con il magazine di Living e Yoox**. Il terzo appuntamento del Milano Design Week di Eligo è Terra Cotta, l'allestimento in collaborazione con **Antonio Marras** presso lo spazio NonostanteMarras, che avrà come protagonista la nuova collezione Eligo di terrecotte toscane.

HERRINGBONES

Immacabile un passaggio nel distretto SVIE nato per volontà dell'Associazione culturale Networking Milano. Nel cuore di Milano, il distretto è in una posizione strategica tra le fermate della metropolitana di Sant'Ambrogio, Duomo e Cordusio. Durante la Milano Design Week, il distretto delle SVIE continua la sua esplorazione degli autori del design contemporaneo presentando in anteprima il nuovo lavoro di ricerca e sperimentazione di **Yael Mer and Shay Alkalay (Raw Edges)**, curato da **Federica Sala: Herringbones**.



Herringbones è, infatti, l'ennesima evoluzione del parquet per **Established & Sons** prima e per i negozi di Stella Mc Cartney poi, successivamente trasformatosi nel progetto **Endgrain**, con cui i designer riuscivano a tingere interamente delle listelle di legno, cuocendole negli inchiostri, in modo da poterle poi assemblare e scolpire a piacere.

Herringbones - Raw Edges a cura di Federica Sala/PS 10-17 Aprile, **Spazio Sanremo** (via Zecca Vecchia 3 ang. Via Fosse Ardeatine, 20123 Milano.)

IKEA TORNA ANCHE QUEST'ANNO AL FUORI SALONE

Quando è momento della pausa è il momento di una tavola, un pasto, un incontro: questa è la ricetta **IKEA** per scoprire gli ingredienti essenziali della nostra felicità quotidiana. In occasione del Salone del Mobile 2016, l'azienda svedese lancia il progetto **#WELCOMEhome** che dal **12 al 17 aprile** sarà il fulcro di un nuovo modo di interpretare il lifestyle cittadino.



Ikea sarà con **GNAMBOX** e la nuova collezione firmata da **Ingegerd Råman** per uno spazio di relax e convivialità, capace di rendere sorprendente e virtuosa la vita quotidiana di tutti. Nel cuore del Design District milanese, in **via Stendhal 36**, in uno spazio multifunzionale dove si potrà indagare la nostra quotidianità da nuovi punti di vista in modo virtuoso e consapevole.

Quando cala la sera è il momento giusto per ammirare la nuova installazione artistica di **Alcantara**.

Nel cuore di Corso Como a Milan un nuovo imperdibile indirizzo per tutti gli appassionati di design: **l'Alcantara® Magic HOTEL**.

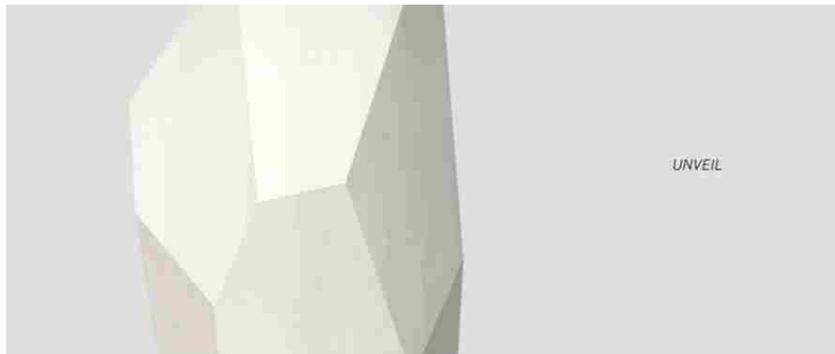


Fino al 30 aprile, oltre 200 m2 di morbida Alcantara® rivestiranno il ponteggio di uno dei palazzi in ristrutturazione della celebre via pedonale, riproducendo la facciata di un vero e proprio albergo e arricchendosi, nelle ore notturne, di coinvolgenti proiezioni in video-mapping.

Un sorprendente gioco di illusioni ottiche!

Zona Tortona esattamente Via Savona, 37, tra gli appuntamenti in zona da vedere **“Unveil” di Naoto Fukasawa**. Il designer, per l'occasione ci svela l'unicità di GEOLUXE attraverso un allestimento che pone al centro purezza e leggerezza, raccontando le peculiarità di questo straordinario materiale attraverso la grazia del suo essenziale approccio progettuale.

“Unveil” è il raffinato evento organizzato da GEOLUXE, azienda del Gruppo SCG, fra i principali conglomerati nel Sud-Est Asiatico.



Al Fuori Salone, GEOLUXE (by SCG Group) presenta le nuove versioni dell'innovativa Pyrolithic® Stone, materiale rivoluzionario caratterizzato dalla nobile bellezza del marmo naturale alla quale si aggiungono eccezionali performance tecniche e funzionali.

Grazie alle esclusive caratteristiche che superano le imperfezioni delle pietre naturali e di altre superfici sintetiche, **GEOLUXE®** offre una eccellente combinazione di eleganza e prestazioni ed è ideale per superfici residenziali (cucine, bagni e soggiorni), top, banconi bar di piscine, ecc.

Protagoniste dell'allestimento al Fuori Salone, le nuove pietre Eramo e Palizza, entrambe proposte in grandi lastre da 140x320 cm con uno spessore di 20 mm., perfette per la realizzazione di top. La prima s'ispira a Eramosa, una pietra naturale canadese mentre Palizza trae spunto dal Palizzandro, pietra naturale italiana. La raffinata presentazione milanese presenta anche lastre con spessore da 10 mm (dimensioni 60x120 cm), ideale per rivestimenti e pavimenti.

TEMPO DI FESTEGGIARE IL DESIGN!

E mercoledì? Saremo nel pieno della Milano Design Week 2016, a movimentare la serata ci pensa **Seletti con il primo DESIGN PRIDE**: dopo aver animato per due anni Piazza Affari, fino a trasformarla in un Luna Park con tanto di autoscontro, quest'anno festeggia il design con una *parade* pop e coinvolgente di carri, musica e balli, un vero e proprio Carnevale del design.

Mercoledì 13 aprile alle ore 19.30, il corteo partirà da Piazzale Cadorna (angolo via Minghetti), attraverserà il distretto delle 5 VIE e arriverà **in Piazza Affari per un party celebrativo aperto al pubblico** organizzato da **Disaronno** per il lancio della jar da collezione realizzata in collaborazione con i celebri designer di Studio Job.



Ci saranno: **Gufam, Pepsi** con un progetto di **Fabio Novembre, Radio DeeJay** che con la sua musica farà ballare senza sosta tutto il pubblico della *parade*, **Tempo** il più celebre marchio di fazzoletti di carta in Italia e il magazine **Toiletpaper**, nato dal genio di Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari.

Numerosi anche i designer che sfiliranno, tra cui: *Amebe, Antonio Aricò, BBMDS, Valentina Carretta, Cristina Celestino, CTRLZAK, Umberto Dattola, Fabrica, HIS, Ilaria Innocenti, Emanuele Magini, Piano B, Marcantonio Raimondi Malerba, Elena Salmistraro, Studio Badini, Studio Nichetto, Giò Tiroto, Sebastiano Tosi, Alessandro Zambelli, Zaven.*



Seletti aprirà il corteo celebrando il “dito medio” di **Cattelan**, divenuto souvenir proprio grazie al brand che ha riprodotto la scultura in miniatura nelle versioni carillon e *boule de neige*. Seguiranno i carri dedicati ai best seller Seletti.

Disaronno, partecipa celebrando con il proprio carro la **jar** in edizione limitata di 5.000 pezzi, realizzata in collaborazione con il duo **Studio Job**.

Toiletpaper contagia il DESIGN PRIDE con il suo irriverente humour nero, realizzando un carro-installazione in stile “Jungle”.

Ma festa continua con **Gufam** che attraverserà le vie della città presentando, con la sua inconfondibile ironia, *P.A.T.H.S. Pop Advanced Transportation Holystic System*: un progetto che va oltre, non solo ai più classici *mode of transport* - via aerea, via mare e via terra -, ma che supera anche l'*Hyperloop* di Elon Musk che, con le sue capsule, ci farà viaggiare alla velocità del suono. Il progetto DESIGN PRIDE si inserisce all'interno di “5 VIE art + design”, patrocinato dal **Comune di Milano**, grazie al quale la zona più antica e ricca di storia di Milano si trasforma in un nuovo distretto proiettato verso il design e l'innovazione.

Condividi:



Correlati



Design & Fairs: il punto di vista del Home Buyer
In "Approfondimenti"



Red Bull - Re Design Award: Reduce, Renew, Redesign - Concorso di Design
In "Concorsi"



Ceramic Futures
In "Eventi"

0 Commenti **Arredativo**

1 Entra ▾

♥ Consiglia Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

INTERNI PRESENTA LA MOSTRA - EVENTO 'OPEN BORDERS'. E' IL VIA UFFICIALE AL FUORISALONE

Il magazine, come tutti gli anni, dà il via al Fuorisalone. La mostra, alla sua 19° edizione, si svolge fino al 23 aprile nei Cortili dell'Università degli Studi di Milano, all'Orto Botanico di Brera e, per la prima volta, alla Torre Velasca. Patrocinata dal Comune di Milano, 'Open Borders' si svolgerà da lunedì 11 al 23 aprile nei Cortili dell'Università degli Studi di Milano, all'Orto Botanico di Brera e, per la prima volta, alla Torre Velasca, dove Interni ha esteso il suo raggio di animazione urbana. Oltre ai protagonisti dall'Italia, il magazine ha coinvolto progettisti di calibro internazionale - Giappone, Cina, Brasile, Russia, Gran Bretagna, Polonia - in collaborazione con aziende e istituzioni, nell'ottica di comporre un mosaico variegato di stili e visioni. Tra questi i progettisti: MAD Architects con Ferrarelle e P.A.T.I; Massimo Iosa Ghini con Ceramiche Cerdisa; Chen XiangJing con Jinghong International Furniture ; Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova con Velko Group; Lissoni Associati con Audi; Stefano Boeri Architetti con Filiera del Legno FVG e Consorzio Innova FVG; Patricia Urquiola con Cleaf; Carlo Ratti Associati, Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon con American Hardwood Export Council - Ahec, e molti altri ancora. "Il tema della nostra mostra evento, giunta alla sua 19° edizione, si sviluppa quest'anno come ampliamento della visione progettuale a nuove sinergie, a contaminazioni con ambiti di ricerca diversi, quali il cinema e la fotografia ; ma anche come applicazione di architettura e design a settori in evoluzione quali il digitale, la tecnologia e la ricerca sulla sostenibilità - dichiara Gilda Bojardi, direttore di Interni -. Nella realizzazione di queste installazioni interattive, macro-oggetti, micro-costruzioni e mostre, collaboriamo con aziende leader nel campo dell'innovazione e della ricerca, con imprese che rappresentano brand affermati a livello internazionale e con piccoli produttori di nicchia che sostengono l'imprenditorialità e la creatività", conclude il direttore del magazine. Tra le novità di quest'anno, l'Università Statale diventa anche una delle sedi ufficiali della XXI Triennale Internazionale di Milano : la Casetta del Viandante a cura di Marco Ferreri, realizzata nell'ambito di Interni 'Open Borders', è stata infatti designata come mostra ufficiale della XXI Triennale Internazionale di Milano '21st Century. Design After Design'. Co-produttore dell'iniziativa Audi, marca premium del Gruppo Volkswagen, che ha contribuito con l' Audi City Lab in Torre Velasca, dove insieme a Interni presenta 'Untaggable Future', un laboratorio di idee su quattro temi 'untaggable' (People, Cities, Energy, Light); e Panasonic, leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche. Inoltre la musica di R101, radio ufficiale di 'Interni Open Borders', animerà l'opening night (12 aprile, ore 21.00) della mostra - evento con l'esclusivo concerto di Joan Thiele e Mahmood, e a seguire con DJ Set curato dai suoi music designer. La radio avrà anche una postazione fissa nei giorni del FuoriSalone da cui verranno effettuati collegamenti e interviste ai protagonisti della Design Week. Con 'Open Borders', che regala a Milano una visibilità unica ed eccezionale, Interni conferma la sua leadership assoluta nel segmento living professionale, con un sistema che ad aprile è composto, oltre che dalla testata madre, da Interni Panorama, dalla free press Interni King Size e dalla Guida Fuorisalone. L'intero ecosistema Interni, che è nel portfolio della concessionaria Mediamond, registra un +2% di raccolta pubblicitaria rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Per orientarsi nel panorama sempre più ricco di appuntamenti della Design Week milanese, non potevano mancare la Guida FuoriSalone - disponibile anche come applicazione gratuita per iPad, iPhone e sistemi operativi Android (tablet e smartphone) - che propone una lettura ragionata di oltre 400 eventi e l' agenda day by day degli appuntamenti che coinvolgono le aziende, i designer e gli architetti che partecipano al FuoriSalone, e la Guida Zee Milano (solo in versione digitale e inclusa nella

app) con una selezione dei nuovi itinerari e degli spazi fashion nella città: dal design allo shopping, dai department store ai ristoranti, fino agli hotel.

Per offrirti un'esperienza di navigazione ottimizzata e in linea con le tue preferenze, Tvn Media Group - Tvn S.r.l. e i suoi partner utilizzano cookies, anche di terze parti. Chiudendo questo banner accconsenti al loro impiego in conformità alla nostra Cookie Policy. [Maggiori Informazioni](#) [Ok](#)



CHI SIAMO CONTATTI ABBONAMENTI [f](#) [t](#) [s](#)

- [Il Today](#)
- [Il Mensile](#)
- [Multimedia](#)
- [News Alert](#)

cerca in Pubblicitaitalia.it

CREATIVITY | MARKETING | MEDIA | DIGITAL | PITCH | WORLD | PEOPLE | DATACENTER | GUEST ROOM

/ aziende

INTERNI PRESENTA LA MOSTRA-EVENTO 'OPEN BORDERS' PER LA DESIGN WEEK

11 APRILE 2016



'OPEN BORDERS' è il nome della mostra-evento ideata dal mensile INTERNI in occasione del FuoriSalone.

Patrocinata dal Comune di Milano, 'OPEN BORDERS' si svolgerà da oggi fino al 23 aprile nei Cortili dell'Università degli Studi di Milano, all'Orto Botanico di Brera e, per la prima volta, alla Torre Velasca, dove INTERNI ha esteso il suo raggio di animazione urbana.

Oltre ai protagonisti dall'Italia, il magazine ha coinvolto progettisti di calibro internazionale – Giappone, Cina, Brasile, Russia, Gran Bretagna, Polonia in collaborazione con aziende e istituzioni, nell'ottica di comporre un mosaico variegato di stili e visioni. Tra questi i progettisti: MAD Architects con Ferrarelle e P.A.T.I.; Massimo Iosa Ghini con Ceramiche Cerdisa; Chen XiangJing con Jinghong International Furniture; Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova con Velko Group; Lissoni Associati con Audi; Stefano Boeri Architetti con Filiera del Legno FVG e Consorzio Innova FVG; Patricia Urquiola con Cleaf; Carlo Ratti Associati, Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon con American Hardwood Export Council – Ahec, e molti altri ancora.

“Il tema della nostra mostra evento, giunta alla sua 19° edizione, si sviluppa quest'anno come ampliamento della visione progettuale a nuove sinergie, a contaminazioni con ambiti di ricerca diversi, quali il cinema e la fotografia; ma anche come applicazione di architettura e design a settori in evoluzione quali il digitale, la tecnologia e la ricerca sulla sostenibilità”, dichiara Gilda Bojardi, direttore di INTERNI. “Nella realizzazione di queste installazioni interattive, macro-oggetti, micro-costruzioni e mostre, collaboriamo con aziende leader nel campo dell'innovazione e della ricerca, con imprese che rappresentano brand affermati a livello internazionale e con piccoli produttori di nicchia che sostengono l'imprenditorialità e la creatività”, conclude il direttore del magazine.

Tra le novità di quest'anno l'Università Statale diventa anche una delle sedi ufficiali della XXI Triennale Internazionale di Milano: la Casetta del Viandante a cura di Marco Ferreri, realizzata nell'ambito di INTERNI 'OPEN BORDERS', è stata infatti designata come mostra ufficiale della XXI Triennale Internazionale di Milano '21st Century. Design After Design'.

Co-producer dell'iniziativa Audi, marca premium del Gruppo Volkswagen, che ha contribuito con l'Audi City Lab in Torre Velasca, dove insieme a INTERNI presenta Untagable Future, un laboratorio di idee su quattro temi 'untaggable' (People, Cities,



Latest news | *media*

11.04.2016

MEDIA / aziende

Interni presenta la mostra-evento 'Open Borders' per la Design Week

8.04.2016

MEDIA / aziende

Sole 24 Ore, i componenti di Confindustria per il nuovo Cda

8.04.2016

MEDIA / aziende

Mediaset-Vivendi, formalizzata alleanza: scambio azionario tra i gruppi con il 3,5%

8.04.2016

MEDIA / editori

Duesegi Editore 'avvicina la scuola al mondo del lavoro' con il programma GM-EDU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Energy, Light); e Panasonic, leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche.

Inoltre la musica di R101, radio ufficiale di 'INTERNI OPEN BORDERS', animerà l'opening night (12 aprile, ore 21.00) della Mostra-Evento con l'esclusivo concerto di Joan Thiele e Mahmood, e a seguire con DJ Set curato dai suoi music designer. La radio avrà anche una postazione fissa nei giorni del FuoriSalone da cui verranno effettuati collegamenti e interviste ai protagonisti della Design Week.

Con 'OPEN BORDERS', che regala a Milano una visibilità unica ed eccezionale, INTERNI conferma la sua leadership assoluta nel segmento living professionale, con un sistema che ad aprile è composto, oltre che dalla testata madre, da INTERNI Panorama, dalla free press INTERNI King Size e dalla Guida FuoriSalone. L'intero ecosistema INTERNI, che è nel portfolio della concessionaria Mediamond, registra un +2% di raccolta pubblicitaria rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente.

Per orientarsi nel panorama sempre più ricco di appuntamenti della Design Week milanese, non potevano mancare la Guida FuoriSalone® – disponibile anche come applicazione gratuita per iPad, iPhone e sistemi operativi Android (tablet e smartphone) – che propone una lettura ragionata di oltre 400 eventi e l'agenda day by day degli appuntamenti che coinvolgono le aziende, i designer e gli architetti che partecipano al FuoriSalone, e la Guida Zee Milano (solo in versione digitale e inclusa nella app) con una selezione dei nuovi itinerari e degli spazi fashion nella città: dal design allo shopping, dai department store ai ristoranti, fino agli hotel.

8.04.2016

MEDIA / editori

Speed: Alberto Bovo lascia l'incarico di direttore generale

Most read

7.07.2015

CREATIVITY / televisione

Premium Mediaset, Luca e Paolo nuovi testimonial. On air la nuova offerta con stv DDB

16.02.2016

WORLD / aziende

Dentsu Aegis Network: crescita organica per il 2015 a +9,4%

18.03.2016

DIGITAL / eventi

Iab Seminar 'People are Mobile', al via le iscrizioni

9.07.2015

DIGITAL / audiweb

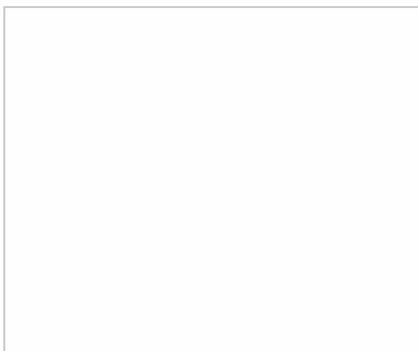
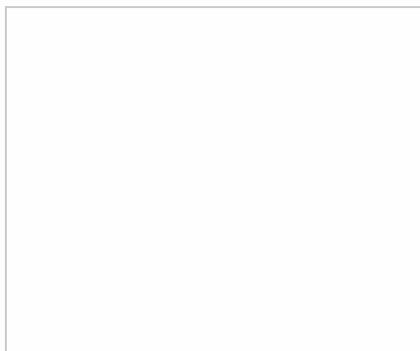
Audiweb, 29,3 milioni gli italiani connessi a maggio

18.12.2015

CREATIVITY / incarichi

Il Salone del Mobile si mette in mostra con Lorenzo Marini Group

Condividi       



TAGS

Audi, Design Week, Gilda Bojardi, Interni, Mondadori, mostra, Open Borders, Panasonic, R101

ARTICOLI CORRELATI

- *Tavolo Editori Radio: ecco come è ripartito il capitale sociale di 110 mila euro*
- *Logotel, la poesia incontra il design a 'Poetry – 21 words for...'*
- *Nasce Tavolo Editori Radio, dal 1° gennaio 2017 la nuova indagine sugli ascolti*

0 commenti

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

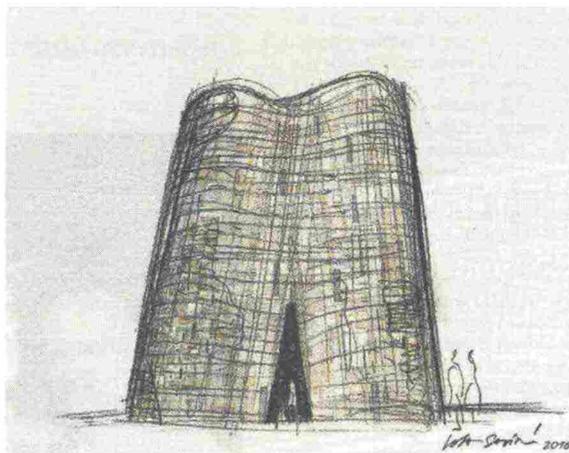
 Facebook Comments Plugin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

le forme materne dell'era digitale

Profilo | A Milano Massimo Iosa Ghini

presenta progetti morbidi e ondulati



In/Out, un progetto di Iosa Ghini

PAOLO LANDI

■ Nella babele di stili che si intrecceranno al Salone del Mobile di Milano (12-17 aprile), sembra prevalere la dicotomia tra “funzionale” e “emozionale”, tra dimensione individuale e dimensione sociale. Il design che si alimentava della fede nel progresso ed esprimeva una cultura che glorificava l'efficienza pura, lascia il posto a un design più protettivo e rassicurante. Nell'era dell'iperconsumo l'architettura e il design abbandonano l'ambizione di erigere simboli di modernità trionfale, vogliono piuttosto offrire un comfort che riconcili la funzionalità al vissuto emotivo.

I manufatti architettonici e gli oggetti smettono di essere inni alla razionalità meccanicistica per rivolgersi alla felicità sensitiva, in un'epoca che vede il digitale e il virtuale lottare per prevalere sull'esperienza. Così, in un'intervista Philippe Starck afferma che «gli unici oggetti di design belli sono quelli necessari». E da partesua, anche Massimo Iosa Ghini elenca le priorità del moderno architetto-designer: «fare cose belle, ben fatte, uniche, sorprendenti, utili». Presente al Salone con diverse proposte, Iosa Ghini è un esempio interessante di progettista armonizzatore che agisce in un mondo in cui se si parla di auto non si parla più di velocità ma di sicurezza e serenità familiare; se si parla di casa si privilegia l'armonia tra corpo e spirito; se si disegna una catena di negozi si pri-

vilegia la trasparenza degli spazi.

Il Salone del Mobile rende omaggio a quello che è venuto prima del design vero e proprio, con una mostra evento, *Before Design: Classic*, che racconta il gusto made in Italy inteso come categoria trasversale dell'abitare senza tempo, e quindi contemporanea. Così come contemporanea è l'affermazione di Iosa Ghini quando dice che nell'era digitale il disegno manuale ha perso il ruolo di master del processo di rappresentazione ma rimane indispensabile: «Con il disegno manuale si fissa un pensiero, trasmettendo in diretta il concetto realizzativo».

Post-razionalista, classico ante-litteram, Massimo Iosa Ghini si laurea in architettura ma esordisce come illustratore. In *Un week end post moderno* (1990), l'indispensabile baedeker di Pier Vittorio Tondelli per capire la cultura post-moderna di quel tempo, ritroviamo alcune citazioni che riguardano il progettista: «Ingredienti della serata: oggetti di design disegnati da Massimo Iosa Ghini, performance musicali rumoreggiate da Massimo Giacon, video in multivisione di Lorenzo Mattotti, poesie e fonemi di Daniele Brolli, mangimi progettati da Giorgio Carpinteri» descrivendo una serata bolognese e poi, in omaggio agli stilisti-eroi di quei tempi «Tanino Liberatore interpreta Moschino, Giorgio Carpinteri geometrizza Fendi, Marcello Jori tinteggia in lilla gli stampati di Giorgio Armani, Massimo Iosa Ghini compone vortici neofuturisti di colore e di segni attorno a Krizia».

Iosa Ghini, fondatore del “bolidismo”, la cifra che lo renderà riconoscibile e contestato tra le migliori aziende di design, respira la cultura bolognese del gruppo formato da Andrea Pazienza, Igort, Mattotti, Liberatore, Tamburini: sperimentatori di linguaggi tra teatro d'avanguardia, cinema, comics. È da quella cultura, da quella passione per il disegno manuale – che ancora oggi Iosa Ghini pratica con regolarità quotidiana – che nasce la sua creatività.

Al Salone del Mobile il progettista si misura con una installazione di grande suggestione realizzata per Ceramiche Cerdisa: due unità abitative semplici, un dentro-fuori praticabile, che riproduce il processo continuo di compromesso e adattamento delle civiltà umane. Due ambienti densi di memorie al servizio della materia: il volume ondulato dell'esterno è composto da piastrelle di ceramica fallate e da scarti, all'interno un rivestimento ortogonale definisce un ambiente di piastrelle bianche riflettenti una luce intensa.

Leggerezza, rigore e ricchezza di materiali si ritrovano nei vetri per Venini, nelle cucine per Snaidero o negli oggetti per il bagno disegnati da Iosa Ghini per Mildue. Qui la modernità del design polisensoriale predilige oggetti dalle forme ovoidali che creano un universo materno e accogliente contrapposte a una linea “maschile” più rettilinea. Se il design della modernità prima maniera era ascetico, quello di oggi è amichevole: ammorbidosi, le forme valorizzano la distensione, un comfort fluido che, scommettiamo, sarà il fil rouge del Salone del Mobile 2016.

«Con il disegno manuale si fissa un pensiero, trasmettendo in diretta il concetto realizzativo»

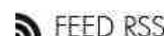


Fran

LUXGALLERY > ABITARE > ARREDI E DESIGN > FUORISALONE 2016 ALLA STATALE DI MILANO



NEWSLETTER



FEED RSS

8 APRILE 2016

Fuorisalone 2016 alla Statale di Milano

I cortili dell'Università ospitano il design



Anche quest'anno l'**Università degli Studi di Milano** si rifà il look in vista del **Salone del Mobile 2016**.

Oltre agli eventi in programma in via **Tortona**, nel quartiere di **Porta Venezia**, in **Zona Sant'Ambrogio** e a **Brera**, il **Fuorisalone** coinvolgerà come di consueto i **cortili della Statale**, ma anche l'**Orto Botanico** di Brera e per la prima volta la **Torre Velasca**, sede dell'Audi City Lab.

Dall'11 aprile al 23 aprile l'**Ateneo meneghino** ospita la mostra evento **INTERNI OPEN BORDERS**, sponsorizzata dalla rivista **INTERNI**, che intende sviluppare il tema del **superamento dei confini disciplinari** inteso come ampliamento della visione progettuale a nuove sinergie, a contaminazioni con ambiti di ricerca diversi, quali il **cinema**, la **fotografia**, e come applicazione di architettura e design a settori in evoluzione quali il **digitale**, la **tecnologia**, la ricerca sulla **sostenibilità**.



Archistar e designer, artisti e progettisti di fama internazionale – da **Michele De Lucchi** a **Stefano Boeri**, **Patricia Urquiola**, **Ma Yansong**, **Sergei Tchoban**, **Carlo Bach**, **Mac Stopa**, **Massimo Iosa Ghini** e **Stefano Giovannoni** – sono stati chiamati a individuare e realizzare delle **installazioni temporanee**, che manifestino la loro interpretazione del tema di quest'anno, in senso metaforico e multidisciplinare.

La **Casetta del Viandante** a cura di **Marco Ferreri** – una delle installazioni di **INTERNI OPEN BORDERS** che resterà aperta fino al 12 settembre – è stata designata come mostra ufficiale della **XXI Triennale Internazionale di Milano "21st Century. Design After Design"**.

TOP CATEGORIES

- Case di lusso
- Auto di lusso
- Barche di lusso
- Yacht di lusso
- Ristoranti di lusso
- Orologi di lusso
- Resort di lusso
- Luxury real estate
- Arredamenti di lusso
- Vacanze di lusso
- Benessere lusso
- Abbigliamento di lusso

MEDIACENTER



Jennifer Lopez canta al matrimonio del figlio del miliardario Gutseriyev

Performance live anche di Sting e Enrique Iglesias.



Time 100, chi sono le persone più influenti del 2016 per il web

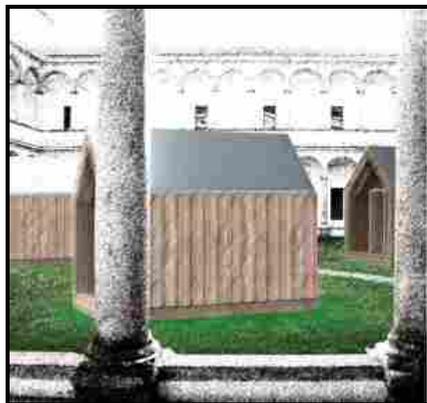
In attesa della classifica ufficiale.



Max Gazzè apre Mantova Capitale della Cultura 2016

Gli eventi gratis del 9 e 10 aprile.

Il 12 aprile, a partire dalle ore 21.00, si terrà l'**Opening Night** con una performance musicale nel Cortile d'Onore.



Sotto l'elenco completo dei designer ospiti d'onore in via **Festa del Perdono 7**.

Cortile del 700

Mostra Casetta del Viandante
Curatore Marco Ferreri

Cortile della Farmacia

Stefano Boeri Architetti con Filiera del Legno FVG e Consorzio Innova FVG

Cortile d'Onore

MAD Architects con Ferrarelle e P.A.T.I.
Massimo Iosa Ghini con Ceramiche Cerdisa
Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova con Gruppo Velko
Lissoni Associati con Audi
Paristotto+Formenton Architetti con Itacom e Laboratorio Morseletto
Chen Xiangjing con Jing Yi Zhi International Furniture Supply
Paolo Belardi – ABA con Regione Umbria
Carlo Ratti Associati Installazione luminosa Leucos

Hall Aula Magna

Patricia Urquiola con Cleaf
Mostra L'art de la photographie con Alidem

Portale Nord e Scalone d'Onore

Naoyuki Shirakawa e Noriko Tsuike con Kokura
Stripes Japan Association

Loggiato Ovest

Mostra X.1: The Story of a Family Passion, illy
Curatore Carlo Bach

Portico Richini

Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon con AHEC
Mostra Ron Tom Tom: Ron Arad + Tom Vack con Moroso
Curatori Tom Vack e Ester Pirota

Portico S. Nazaro

Mostra Be Brazilian, Brazil S/A
Curatore José Roberto Moreira Do Valle

Press Office

Mac Stopa con Nmc e Milliken

ABITARE, ARREDI E DESIGN, EVENTI, MANIFESTAZIONI, MOSTRE E GALLERIE, TEMPO LIBERO

TAGS: Carlo Bach, FuoriSalone, Fuorisalone 2016, Interni, Ma Yansong, Mac Stopa, Marco Ferreri, Massimo Iosa Ghini, Michele De Lucchi, Patricia Urquiola, Salone del mobile, Salone del Mobile 2016, Sergei Tchoban, Stefano Boeri, Stefano Giovannoni, Università degli Studi di Milano, XXI Triennale di Milano



Condividi

Invia questo articolo via email Stampa l'articolo

Mi piace

Condividi

Place a 2 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TI POTREBBERO PIACERE ANCHE

Promosso da Taboola



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



CUSUMANO
OGNI GOCCIA. UN CAPOLAVORO.

SHAMARIS

GHILLO
2013

SICILIA DOC

Scopri la collezione
dei vini Cusumano

Questo sito contribuisce alla audience di



PANORAMA



ACCEDI

ABBONATI



News Economia Mytech Cinema Musica Tv Cultura Scienza Sport Società Icon Motori Foto Panorama d'Italia | Panorama TV

ULTIME
SOCIETÀ

Michael J. Fox sta perdendo la sua battaglia contro il Parkinson

La Francia chiede scusa per il Carbonara-gate

Con Sale&Pepe al Fuorisalone di Milano

Anne Hathaway e diventata mamma

Emma Marrone, la cantante che resiste alle lene



Life

Salone del Mobile, Interni presenta Open Borders

In mostra al FuoriSalone le installazioni dei più noti progettisti in collaborazione con le eccellenze della produzione internazionale



8 aprile 2016

Foto: Salone del Mobile Milano 2016 - Credits: Getty Images

Panorama / Società / Life / Salone del Mobile, Interni presenta Open Borders



Si chiama **Open Borders** ed è il nome della **mostra-evento ideata da Interni, il magazine Mondadori che, in occasione del**

FuoriSalone, l'insieme delle manifestazioni che si snodano per le vie e i quartieri di Milano durante il **Salone del Mobile**, fa scoprire il meglio del design del mese di aprile.

Dall'11 al 23 aprile *Interni* estende il suo raggio di animazione urbana nei **Cortili dell'Università** degli Studi di Milano, all'**Orto Botanico di Brera** e, per la prima volta, alla **Torre Velasca**, grazie al patrocinio del Comune di Milano.

A **Open Borders**, oltre ai protagonisti dall'Italia, saranno protagonisti anche progettisti di calibro internazionale - Giappone, Cina, Brasile, Russia, Gran Bretagna, Polonia - in collaborazione con aziende e istituzioni, nell'ottica di comporre un mosaico variegato di stili e visioni.

Tra i nomi eccellenti si segnalano MAD Architects con Ferrarelle e P.A.T.I.; **Massimo Iosa Ghini con Ceramiche Cerdisa**; Chen XiangJing con Jinghong International Furniture; **Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova con Velko Group**; Lissoni Associati con Audi; **Stefano Boeri Architetti con Filiera del Legno FVG e Consorzio Innova FVG**; Patricia Urquiola con Cleaf; **Carlo Ratti Associati**, Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon con American Hardwood Export Council - Ahec, e molto molti altri ancora.

“Il tema della nostra mostra evento, giunta alla sua 19° edizione, si sviluppa quest'anno come ampliamento della visione progettuale a nuove sinergie, a contaminazioni con ambiti di ricerca diversi, quali il cinema e la fotografia; ma anche come applicazione di architettura e design a settori in evoluzione quali il digitale, la tecnologia e la ricerca sulla sostenibilità”, dichiara Gilda Bojardi, direttore di *Interni*.

“Nella realizzazione di queste **installazioni interattive, macro-oggetti, micro-costruzioni e mostre**, collaboriamo con aziende leader nel campo dell'innovazione e della ricerca, con imprese che rappresentano brand affermati a livello internazionale e con piccoli produttori di nicchia che sostengono l'imprenditorialità e la creatività”, conclude il direttore del magazine.

Tra le novità di quest'anno l'Università Statale diventa anche una



DVD in edicola



Il Ponte delle Spie
Guardalo in streaming

Panorama News

PANORAMA NEWS

Tutto il meglio della settimana. Iscriviti

Star Wars Mania



Scopri la collezione esclusiva degli oggetti ispirati alla celebre saga

Panorama Academy



La scuola online che crea eccellenze

Top 10

Huawei P9, lo smartphone con una Leica (anzi due) come fotocamera

Juventus: tutti i nomi (acquisti e obiettivi) del calciomercato 2016-17

delle sedi ufficiali della XXI Triennale Internazionale di Milano: la Casetta del Viandante a cura di Marco Ferreri, realizzata nell'ambito di **Interni Open Borders**, è stata infatti designata come mostra ufficiale della XXI Triennale Internazionale di Milano '21st Century. Design After Design'.

© Riproduzione Riservata

Bob Dylan: il video di "Melancholy Mood"

Massive Attack in concerto a Milano, Firenze, Roma e Napoli

Calciomercato: le trattative e gli obiettivi delle squadre di Serie A

"Queen A night in Bohemia" per tre giorni al cinema

1100 musei più visitati nel mondo - La classifica del 2015

Laura & Paola: ecco gli ospiti della seconda puntata

Panama Papers: David Cameron sempre più sotto attacco

2Cellos a Verona - Il video di "Whole lotta love"

Commenti

PANORAMA

News Sport Economia Mytech Musica Cinema Televisione Cultura Scienza Società Magazine Blog Foto
Video Archivio Icon

Segui     

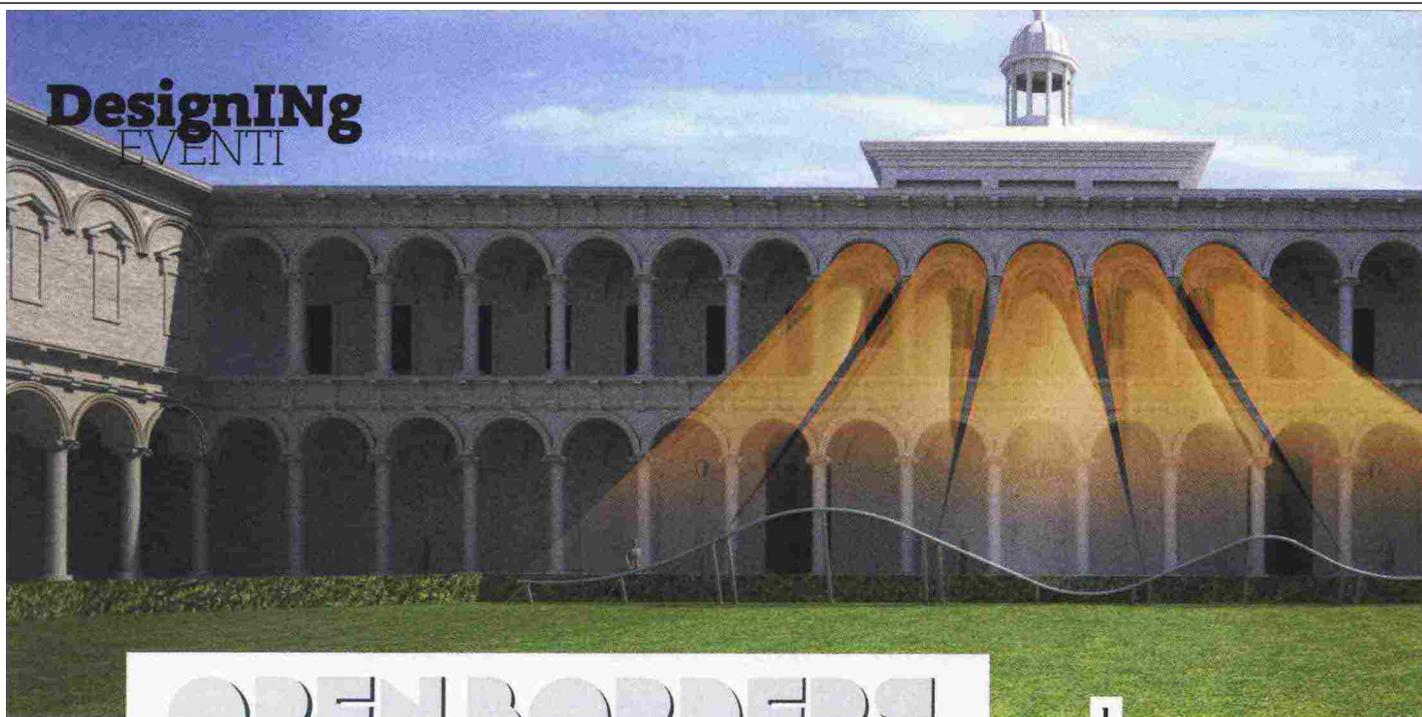


ABBONATI
IN EDICOLA

[Condizioni di partecipazione](#) [Servizi](#) [Gruppo Mondadori](#) [Pubblicità](#) [Note Legali](#) [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#)

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

DesignING
EVENTI



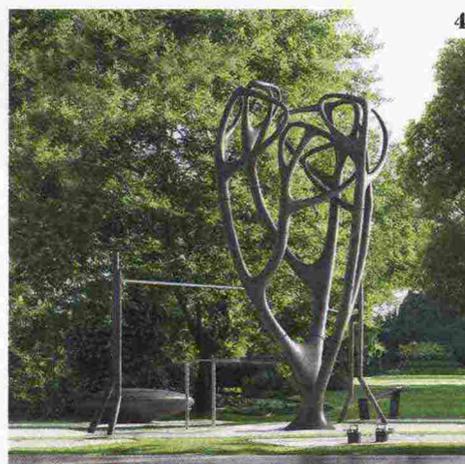
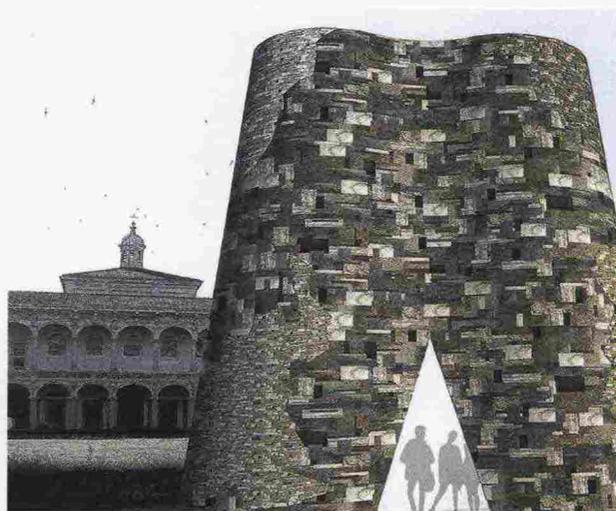
OPEN BORDERS

Il tema prescelto da Interni per la sua Mostra-Evento milanese, giunta quest'anno alla 19a edizione, è un invito ad andare oltre i confini che separano le discipline creative proiettandosi in territori inesplorati, tra nuove tecnologie e sostenibilità.

di Francesco Massoni



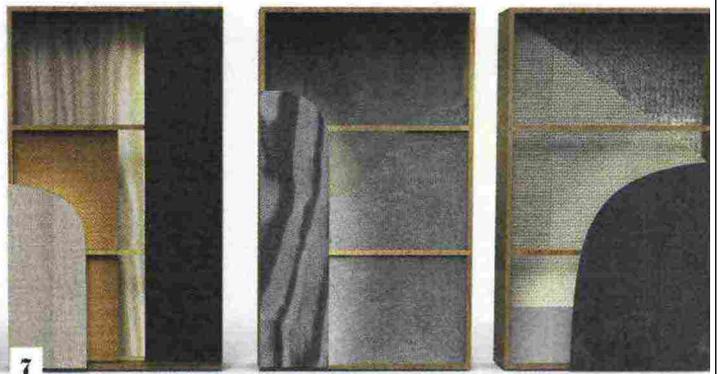
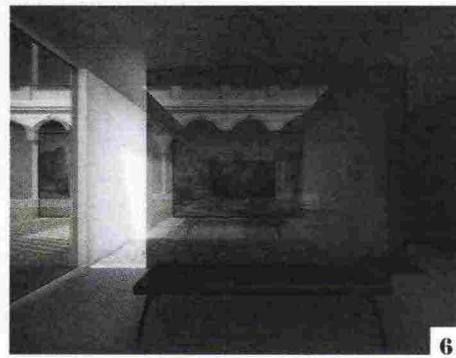
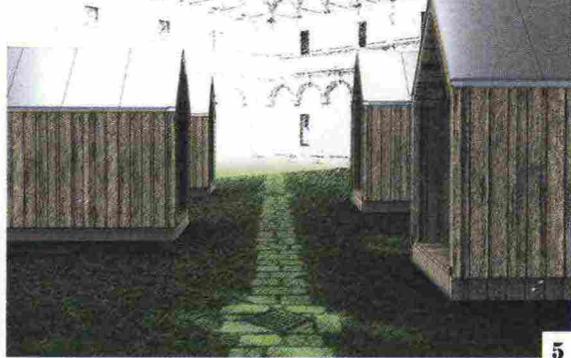
Organizzata dall'11 al 23 aprile nell'ambito del FuoriSalone, la Mostra-Evento Interni Open Borders si svolge in tre luoghi iconici della città: l'Università degli Studi di Milano, l'Orto Botanico di Brera e, per la prima volta, la Torre Velasca, edificio simbolo di rinascita e innovazione, in cui Audi City Lab presenta Untaggable Future, laboratorio di idee dedicato al futuro. La mostra presenta una rassegna di spettacolari installazioni firmate da importanti progettisti provenienti da varie parti del mondo e realizzate con aziende innovative, ma anche con produttori di nicchia e istituzioni pubbliche che sostengono l'imprenditorialità e la creatività





Interni Open Borders presenta installazioni interattive, macro-oggetti, micro-costruzioni e mostre all'Università Statale, all'Orto Botanico di Brera e in Torre Velasca. **1** Invisible Border, installazione ideata da Ma Yasong/MAD Architects con Ferrarelle e con P.A.T.I (Statale). **2** La Torre Velasca, illuminata da un'installazione di Ingo Maurer: allestita da Piero Lissoni, è la sede di Audi City Lab, che presenta i quattro percorsi tematici di Untaggable Future. **3** L'installazione dialettica In/Out di Massimo [Iosa Ghini](#) con Cerdisa Ceramiche (Statale). **4** All'Orto Botanico di Brera, MyEquilibria, un albero-totem urbano per lo sport all'aria aperta. Sviluppato dal designer Vito Di Bari, è prodotto da Metalco Active. **5** La mostra Casetta del Viandante (Statale), curata da Marco Ferreri, presenta quattro moduli abitativi ecosostenibili personalizzati, oltre che da Ferreri, da Michele De Lucchi, Stefano Giovannoni e Denis Santachiara. È una mostra ufficiale della XXI Triennale Internazionale di Milano '21st Century. Design After Design'. **6** La stanza del vuoto, una micro-architettura progettata da Parisotto+Formenton Architetti e realizzata con Italcem e Laboratorio Morseletto. **7** L'installazione Empathic Fuukei di Patricia Urquiola per Cleaf. **8** Uno dei prodotti di Be Brazilian, mostra di Brazil S/A.

Audi e **Panasonic** sono i co-produttori di Interni Open Borders, **R101** ne è la radio ufficiale.





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-24 · 18-23/04 h.10-22

11/04 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna

INTERNI

c/o Università
degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 7
Map 1

Bus 54, Tram 12,15,27
MM3 Missori

OPEN BORDERS

Una serie di installazioni interattive, macro-oggetti e micro-costruzioni che invitano a superare i confini convenzionali di architettura e design per esplorare nuove sinergie e contaminazioni.

A series of interactive installations, macro-objects and micro-constructions to go beyond the conventional borders of architecture and design, exploring new synergies and contaminations.

INSTALLAZIONI INSTALLATIONS

Casetta

del Viandante
mostra a cura di/
exhibition curated by
Marco Ferreri
con/with
Cacciati
e/and **Artemide**

XXI Triennale International Exhibition

Quattro moduli abitativi ecosostenibili dedicati ai nuovi pellegrini e personalizzati da Marco Ferreri, Michele De Lucchi, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara.
Four ecosustainable habitat modules for contemporary wayfarers, personalized by Marco Ferreri, Michele De Lucchi, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara.

Cortile del '700



Stefano Boeri Architetti

progetto/project
Radura
con/with
Filiera del Legno FVG
e/and
Consorzio Innova FVG

Quattrocento colonne in legno definiscono uno spazio circolare di rigenerazione urbana, animato da luci e suoni e sede di una serie di incontri.
Four hundred wooden columns form a circular space of urban regeneration enlivened by lights and sounds, also hosting a series of encounters.

Cortile della Farmacia

Mad Architects

progetto/project
Invisible Border
con/with
Ferrarelle,
P.A.T.I.
e/and
iGuzzini Illuminazione

Un velo traslucido in polimero Ete discende dal loggiato del Cortile d'Onore fino al prato, aprendosi in una superficie ondulata e riflettente.
A translucent veil of ETFE polymer descends from the loggia of the Cortile d'Onore to the lawn, opening in an undulated reflecting surface.

Cortile d'Onore



Audi

Panasonic
12/04 Opening Night h. 20.30-24.00
Massimo Iosa Ghini

progetto /project

In/Out

con /with

Ceramiche Cerdisa

e /and

iGuzzini Illuminazione

Due unità abitative semplici, rivestite in ceramica, simboleggiano il confine aperto tra esterno e interno, caos e ordine, individuo e collettività.

Two simple housing units clad in ceramic symbolize the open border between outside and inside, chaos and order, individual and community.

Cortile d'Onore

**Sergei Tchoban,
Sergey Kuznetsov,
Agniya Sterligova**

progetto /project

Towers

con /with

Velko Group

La torre intesa come modello archetipico ispira un'installazione monolitica composta da 336 pannelli led, che promuove la creatività condivisa.

The tower seen as an archetypal model for a monolithic installation composed of 336 led panels, to promote shared creativity.

Cortile d'Onore

**Parisotto+Formenton
Architetti**

progetto /project

La stanza del vuoto

con /with

Italcom

e /and

Laboratorio Morsetto

Un padiglione in vetro, metallo, legno e marmo ricostruisce l'ambiente di un film di Antonioni, in un gioco di rimandi tra cinema d'autore e architettura.

A pavilion in glass, metal, wood and marble reconstructs a setting from a film by Antonioni, in a game of associations between cinema and architecture.

Cortile d'Onore

Chen XiangJing

progetto /project

Metaphor

con /with

**Jinghong International
Furniture Manufacture**

Due collezioni di sedute illustrano il percorso del design cinese dalla tradizione all'attualità, tra l'antica tecnica della laccatura e il legno di recupero.

Two seating collections illustrate the path of Chinese design from tradition to the present, from the ancient lacquer technique to the recycling of salvaged wood.

Cortile d'Onore

**Paolo Belardi – ABA
Accademia di Belle
Arti Pietro Vannucci
di Perugia**

progetto /project

Scorched or blackened

prodotta da /produced by

Regione Umbria

Una galleria rivestita in legno combusto invita a scoprire progetti sperimentali realizzati con quattro materiali tipici dell'artigianato umbro.

A gallery faced in scorched wood in which to discover experimental projects made with four typical materials of crafts in Umbria.

Cortile d'Onore



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-24 · 18-23/04 h.10-22

11/04 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna

Carlo Ratti Associati
progetto/project
Pick Your Climate

Un'installazione educativa: un salotto all'aperto che permette di stimare la temperatura media che verrebbe percepita in tre scenari climatici differenti.
An educational installation: an outdoor salon that makes it possible to estimate the average temperature that would be perceived in three different climate scenarios.

Cortile d'Onore

The Great JJ
installazione luminosa
lighi installation
con/with
Leucos

Una lampada iconica, dal design rigoroso, è protagonista di un'installazione che ne celebra la versione over-size, giocando sul salto di scala.
An iconic lamp of rigorous design is the protagonist of an installation that is a tribute to its oversized version, playing with a leap of scale.

Cortile d'Onore

Patricia Urquiola
progetto/project
Empathic Fuukei
con/with
Cleaf

Un percorso polisensoriale tra pareti a pannelli aperti, in cui si sovrappongono strati di materiali diversi, che esplorano il concetto di 'non finito'.
A multisensory path between walls with open panels featuring layers of different materials, to explore the concept of the 'unfinished'.

Hall dell'Aula Magna

Alidem
mostra/exhibition
L'art de la photographie

Foto d'autore raccolte in una grande cornice e interpretate come un'installazione di design.
Signature photographs gathered in a large frame and interpreted as a design installation.

Hall dell'Aula Magna

Naoyuki Shirakawa e/and Noriko Tsuiki
progetto/project
Parabolic Stripes
con/with
Kokura Stripes Japan Association

Tre creazioni dalle linee paraboliche - una scultura, una colonna, un lampadario - valorizzano la bellezza dei tessuti a strisce verticali della tradizione giapponese.
Three creations with parabolic lines - a sculpture, a column, a chandelier - bring out the beauty of the vertically striped fabric of the Japanese tradition.

Portale Nord
e/and Scalone d'Onore



Panasonic

12/04 Opening Night h. 20.30-24.00

X.1: the Story of a Family Passion
mostra a cura di/
exhibition curated by
Carlo Bach
con/with
illy

Una mostra celebra gli anniversari di illetta (80 anni) e di X:1 (20 anni), due macchine per il caffè simboli di innovazione, tecnologia e design.
An exhibition to celebrate the anniversaries of illetta (80 years) and X:1 (20 years), two coffee machines that are symbols of innovation, technology and design.

Loggiato Ovest

Laura Elle Bacon e Sebastian Cox
progetto/project
Along the Lines of Happiness
con/with
Ahec – American Hardwood Export Council

Manualità e design sono alla base di un'installazione a struttura reticolare, in legno di latifoglie americano, dalle forme fantasiose e in progress.
Manual skill and design form the basis of an installation with a reticular structure in American hardwood, with imaginative forms in progress.

Portico Richini

Ron Tom Tom: Ron Arad + Tom Vack
mostra a cura di/
exhibition curated by
Ester Pirota
con/with
Moroso

Due talenti, due discipline, con il design al centro: una mostra racconta i progetti che Ron Arad ha firmato per Moroso, interpretati dalle foto di Tom Vack.
Two talents, two disciplines, with design at the center: an exhibition narrates the projects by Ron Arad for Moroso, interpreted by the photos of Tom Vack.

Portico Richini

Be Brazilian
mostra a cura di/
exhibition curated by
José Roberto Moreira do Valle
con/with
Brazi S/A

Una visione sulla creatività multiforme del Brasile, fra design, innovazione e cultura, attraverso una rassegna di prodotti di quaranta fra progettisti e artisti.
A vision of the variegated creativity of Brazil, across design, innovation and culture, through an exhibition of products by forty designers and artists.

Portico San Nazaro

Mac Stopa
progetto/project
Design without Borders
con/with
Nmc e/and Milliken

Uno spazio funzionale e futuristico, progettato incrociando architettura, design, grafica e moda, tra geometrie organiche, volumi plastici ed effetti tridimensionali.
A functional and futuristic space designed by crossing architecture, design, graphics and fashion, amidst organic geometries, sculptural volumes and 3D effects.

Press Office



AUDI CITY LAB at TORRE VELASCA

piazza Velasca 5, Milano

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-20



Audi City Lab Untaggable Future

Quattro percorsi tematici in altrettante serate in cui si alternano le personalità, le prospettive e le discipline più 'untaggable' del nostro tempo, rivolte al futuro.
Four thematic itineraries on four evenings alternating the most 'untaggable' personalities, perspectives and disciplines of our time, with an eye on the future.

Conversazioni
Conversations:
(su invito/by invitation)
Map 3

12/04 Untaggable People h. 19.00-21.00
13/04 Untaggable Cities h. 19.00-21.00
14/04 Untaggable Energy h. 19.00-21.00
15/04 Untaggable Lights h. 19.00-21.00

Lissoni Associati
progetto/project
Innovative Perspectives
con/with **Audi**

Torre Velasca e/and
via MonteNapoleone

Una serie di sculture metalliche e luminose interpretano i quattro anelli simbolo della Casa automobilistica, in una sintesi di forme che esprime potenza e leggerezza.
A series of luminous metal sculptures interprets the four-ring symbol of the automaker, in a synthesis of forms that express power and lightness.

Ingo Maurer
progetto/project
Glow, Velasca, Glow!
con/with **Audi**

Torre Velasca

Un abito luminoso creato dal celebre light designer riveste Torre Velasca, icona dell'architettura milanese, trasformandola in un landmark futuristico
Luminous raiment created by the famous light designer for Torre Velasca, an icon of Milanese architecture, transforming it into a futuristic landmark.

ORTO BOTANICO DI BRERA

Università degli Studi di Milano

via Fratelli Gabba 10 / via Brera 28

Orari apertura/Opening hours: 11-17/04 h.10-23 · 18-23/04 h.10-22



INTERNI
c/o
Orto Botanico di Brera
Università
degli Studi di Milano
via Fratelli Gabba 10
via Brera 28
Map 100

Bus 61
MM2 Lanza-Brera
MM3 Montenapoleone

MyEquilibria, The Wellness Park
Un albero in materiali performanti progettato per lo sport all'aria aperta. Un totem urbano dal design innovativo, che favorisce il benessere e l'aggregazione.
A tree in high-performance materials designed for outdoor sports. An urban totem with an innovative design that nurtures wellness and socializing.

Cacciati
 c/o INTERNI
 Università degli Studi
 di Milano
 via Festa del Perdono 7
 Cortile del 700
Map 1

Tram 12,15,27
 Bus 54
 MM3 Missori

Mostra/Exhibition Casetta del Viandante, design
Michele De Lucchi, Marco Ferreri, Stefano Giovannoni,
Denis Santachiara a cura di/curated by **Marco Ferreri**
 con/with **Artemide** c/o **OPEN BORDERS**
 per/for **XXI Triennale Internazionale di Milano 21st**
Century. Design After Design

11-17 h. 10.00-24.00 (fino al/until 12/09)
11 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna
12 Opening Night h. 20.30-24.00

C

EVENTI/EVENTS A/Z

26

Caesarstone
 c/o MUBA Museo
 dei Bambini di Milano
 Rotonda della Besana
 via E. Besana 12
Map 316

Tram 9
 Bus 65,84

The Restaurant by Caesarstone and Tom Dixon
 L'azienda, fra i leader nella produzione di superfici in
 quarzo di alta qualità, in collaborazione con Tom Dixon
 presenta quattro cucine avveniristiche, in una chiesa
 sconsacrata tardobarocca, creando un inedito ristorante
 temporaneo/The company, a leading manufacturer of
 premium quartz surfaces, in collaboration with Tom
 Dixon presents four futuristic kitchens that sit within a
 late baroque deconsecrated church creating a unique
 temporary restaurant.

12 h. 12.00-18.00 **13-16** h. 10.00-19.00 **17** h. 10.00-16.00
12 Press Preview h. 10.00-12.00

Calligaris
 c/o Calligaris
 Flagship Store
 via Flavio Baracchini 9
Map 6

Tram 12,15,27
 Bus 54
 MM1/3 Duomo
 MM3 Missori

Nel nuovo flagship store presentazione delle ultime
 collezioni di mobili e complementi d'arredo.
*In the new flagship store, the latest collections of
 furniture and complements.*

12-16 h. 10.00-21.30

Camper
 c/o CamperLab Store
 via MonteNapoleone 6
Map 51

MM1 San Babila

#KobarahByCamper
Kobarah takes over: un'installazione che rende
 omaggio a Kobarah, una 'scultura da indossare'
 realizzata per la collezione primavera/estate 2016, che
 reinterpreta Maiorca attraverso gli occhi del direttore
 creativo **Romain Kremer**.
Kobarah takes over: an installation celebrating Kobarah,
a 'wearable sculpture' from the Spring/Summer 2016
collection, which reimagines Mallorca through the eyes
of creative director Romain Kremer.

12 h. 10.30-18.00
12 Cocktail su invito/by invitation h. 19.30-21.30

Campomaggi
 c/o Campomaggi
 via della Spiga 5
Map 88

Bus 61,73,94
 MM1 San Babila
 MM3 Montenapoleone

Parola alla Materia
 L'azienda specializzata in borse presenta pezzi unici
 numerati dell'artista **Daniela Poletti Zino**. Elementi
 scultorei in vetro di Murano realizzati con la tradizionale
 tecnica della soffiatura a bocca danno vita a un'installazione
 interprete di uno stile moderno e allo stesso tempo antico.
The company specializing in handbags presents numbered
pieces by the artist Daniela Poletti Zino. Sculptural
elements in Murano glass made with the traditional
glassblowing technique, for an installation that
interprets a simultaneously modern and ancient style.

12-17 h. 10.00-19.30
12 Opening su invito/by invitation h. 18.00-21.00

Cappellini
 c/o Cappellini Point
 bastioni di Porta Nuova 9
Map 273
 MM2 Moscova

c/o Showroom Cappellini
 via Santa Cecilia 4
Map 228
 MM1 San Babila

Collezione 2016
 Presentazione della nuova collezione.
Presenting the new collection.

12-17 h. 10.00-22.00

The House of Cappellini
 Una casa arredata con prodotti icona della collezione del
 marchio/A house furnished with iconic products from the
 brand's collection.

12-17 h. 10.00-22.00

27

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Carl Hansen & Søn

c/o Carl Hansen & Søn
foro Buonaparte
angolo/corner of
via Arco 4

Map 132

Tram 2,4,12,14,19
Bus 57,61
MM2 Lanza-Brera

Carl Hansen & Søn new showroom opening in Milan

Una selezione del miglior artigianato danese, con icone progettate da **Hans J. Wegner, Ole Wanscher, Frits Henningsen, Kaare Klint, Mogens Koch e Poul Kjærholm**, e progetti di **EOOS e Tadao Ando**.
Presenting a selection of the best of Danish craftsmanship with design icons by Hans J. Wegner, Ole Wanscher, Frits Henningsen, Kaare Klint, Mogens Koch and Poul Kjærholm as well as EOOS and Tadao Ando.

12
13
14
15
16

12-13 h. 10.00-20.00 14 h. 10.00-18.30 15-16 h. 10.00-20.00

Carlo Moretti

c/o Showroom Duvetica
via Senato 41/a
via della Spiga 48
(2° ingresso/2nd entrance)

Map 92

Bus 61,94
MM1 San Babila
MM3 Montenapoleone

Bora - I bicchieri singoli di Carlo Moretti

Nello spazio progettato da Tadao Ando, la storia del bicchiere **Bora**. La forma unica e originale, ideata da Carlo e Giovanni Moretti, inclinata "come sospinta dal vento di bora". Oltre 130 pezzi realizzati dal 2001 in cristallo di Murano dalla fabbrica d'autore veneziana.
On display in the space designed by Tadao Ando, the history of the Bora glass. The unique and original sloped form created by Carlo and Giovanni Moretti, "as if it was bending in the Bora wind". Over 130 pieces made from 2001, in Murano glass by the Venetian signature glassworks.

11
12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.00-20.00 (fino al/until 22/04)

11 Opening su invito/by invitation h. 19.00-22.00

Casalgrande Padana

c/o Casalgrande Padana
Creative Centre
foro Buonaparte 74

Map 133

Tram 1,2,4,12,14,19
Bus 50,57,61
MM1 Cairoli-Castello
MM2 Lanza-Brera

L'azienda specializzata in materiali ceramici evoluti inaugura Creative Centre, il suo nuovo spazio espositivo.
The company specialized in advanced ceramic materials opens the Creative Centre, its new showroom space.

11
12
13
14
15
16
17

11-17 h. 10.00-20.00

Casamanara Edizioni

c/o Il Castello
via Brera 16

Map 107

Bus 61
MM2 Lanza-Brera

Link

Una nuova immagine per alcuni pezzi iconici del brand di progettazione d'interni e di arti decorative: un antidoto al conformismo / *A fresh look of some of the iconic pieces of the interior architecture and decorative arts brand, an antidote to mainstream.*
Design **Piero Manara**

12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.30-19.30

13 Press Day h. 10.30-19.30

Casamilano

via Visconti di Modrone 21
angolo/corner of
via Borgogna

Map 33

Tram 12,23,27
Bus 54,60,73,84,94
MM1 San Babila

Inaugurazione dello showroom all'interno di un palazzo nobile nel centro della città, che apre le sue porte con la presentazione della nuova collezione, un lifestyle contemporaneo e internazionale.
Opening of the showroom in a noble palace in downtown Milan, introducing the latest collection, a contemporary and international lifestyle.

12
13
14
15
16
17

12-16 h. 10.00-21.00 17 h. 10.00-18.00

C	EVENTI/EVENTS A/Z	28
<hr/>		
Cassina c/o Showroom Cassina via Durini 16 Map 23 Bus 54,60,73 MM1 San Babila	Origins of the Future Il lavoro del designer, come il lavoro di un artista. <i>The work of the designer, like the work of an artist.</i> Installazione/Installation Patricia Urquiola 11-16 h. 10.00-20.00 17 h. 10.00-18.00	11 12 13 14 15 16 17
<hr/>		
Andrea Castrignano c/o Studio ID Consulting via Adige 11 Map 340 Tram 9 Bus 62,65 MM3 Porta Romana	Color Inside - Design Andrea Castrignano Il colore protagonista del nostro vivere e di una nuova concezione di paesaggio domestico. Un'esperienza sinestetica che coinvolge tutte le sfere sensoriali in un mix di design, fragranze, suoni e materiali. <i>Color is the protagonist of our lives, and of a new conception of the domestic landscape. A synesthetic experience that engages all the senses in a mixture of design, fragrances, sounds and materials.</i> 12-17 h. 10.00-21.00 7 Press Preview h. 10.00-12.00 13 Cocktail su invito/by invitation h. 19.00-23.00	12 13 14 15 16 17
<hr/>		
C&C Milano c/o C&C Milano Showroom via Zenale 3 Map 304 Tram 16 MM1 Conciliazione MM2 Cadorna	La collezione di tessuti per interno, esterno e contract e le collezioni Home, Wallpaper e Trim . In esposizione, la nuova linea di complementi di arredo, design Piero Castellini Baldissera . <i>The collection of fabrics for indoor, outdoor and contract applications, and the Home, Wallpaper and Trim collections. Exhibit of the new furnishing complements designed by Piero Castellini Baldissera.</i> 12-17 h. 11.00-20.00 14 Cocktail h. 18.00-21.00	12 13 14 15 16 17
<hr/>		
CEA Design c/o CEA Milano via Brera 9 Map 109 MM1 Cairoli-Castello MM2 Lanza-Brera	Cea Design: naturalmente acciaio Inaugurazione del nuovo showroom, luogo di incontro fra il know-how dell'azienda specializzata in rubinetteria in acciaio e gli studi di architettura. Un nuovo modo di comunicare in cui prodotto, identità ed esperienza si fondono in uno spazio fluido e inedito. <i>Opening of the new showroom, a meeting place between the know-how of the company specialized in steel faucets and architecture studios. A new way to communicate in which product, identity and experience blend in a fluid, original space.</i> 12-17 h. 10.00-22.00 6 Press Preview h. 9.30-11.30 14 Cocktail su invito/by invitation h. 18.30-22.00	12 13 14 15 16 17
<hr/>		
Ceramica Globo c/o Showroom Globo corso Monforte 15 Map 237 Bus 54,60,61,73,94 MM1 San Babila	'Display' on display Presentazione della nuova collezione Display progettata da GamFratesi : i lavabi firmati dal duo italo-danese saranno protagonisti di un allestimento dal concept museale fatto di pattern colorati e geometrie essenziali. <i>Presentation of the new Display collection designed by GamFratesi: the washbasins by the Italo-Danish duo are the protagonists of a museum concept installation composed of colored patterns and essential geometric forms.</i> 12-17 h. 10.00-19.00 11 Press Preview h. 10.00-19.00 14 Cocktail su invito/by invitation h. 18.30-21.30	11 12 13 14 15 16 17

29

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Ceramica

Sant'Agostino

c/o Spazio H2Otto
via Crocefisso 27
ingresso/entrance
via Molino delle Armi
Map 124

Bus 94

Digital-ART | 10 artisti vestono la ceramica

Lo spazio si trasforma in un'inedita installazione dove arte e design si fondono in un evento unico: 10 live performer creano vere e proprie opere su una tela d'eccezione, la collezione Digitalart.

The space is transformed into an original installation where art and design blend in a unique event: 10 live performers create real works on an exceptional canvas, the Digitalart collection.

11-15 Cocktail h. 19.30-22.00

11
12
13
14
15

Ceramiche Cerdisa

c/o INTERNI
Università degli Studi
di Milano
via Festa del Perdono 7
Cortile d'Onore
Map 1

Tram 12,15,27

Bus 54

MM3 Missori

Installazione/Installation In/Out,
design Massimo Iosa Ghini con/with iGuzzini
illuminazione c/o OPEN BORDERS.

11-17 h. 10.00-24.00 (fino al/until 23/04)

11 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna

12 Opening Night h. 20.30-24.00

11
12
13
14
15
16
17

Ceramiche Piemme

c/o Falegnameria
Cavalleroni
via Palermo 8
Map 182

Tram 2,12,14

Bus 43,61,94

MM2 Moscova

BITS, wood/stone collection

La collezione di piastrelle in ceramica Bits attinge al passato e lo modernizza, eleggendo il legno e la pietra a materiali protagonisti/The Bits collection of ceramic tiles draws on the past and modernizes it, selecting wood and stone as its material protagonists.

Design Gordon Guillaumier

12-16 h. 10.00-22.00 **17 h.** 10.00-16.00

12 Opening h. 18.00-22.00

12
13
14
15
16
17

Cesar

c/o Cesar Flagship Store
via Larga 23
Map 7

Tram 3,12,15,16,24,27

Bus 54

MM3 Missori

ALLEGORIA#1

Presentazione dell'inedito progetto cucina Unit e dell'accessorio Wall Waiter firmati da Garcia Cumini. Contestualmente la visione dell'immaginario gastronomico di Studiopepe per la mostra Allegoria#1. Presentation of the new Unit kitchen project and the Wall Waiter accessory designed by Garcia Cumini. At the same time, a view of the gastronomic imaginary of Studiopepe for the exhibition Allegoria#1.

12-17 h. 10.00-22.00

13 Press Day h. 17.00-19.00

13 Cocktail h. 19.00-22.00

12
13
14
15
16
17

Christian Fischbacher

c/o Materials Village
Superstudio Più
via Tortona 27
Map 350

Tram 2,9,14,19

Bus 47,50,68,74

MM2 Porta Genova

Christian Fischbacher al Materials Village

Il brand svizzero presenta le ultime novità della collezione di tessuti riciclati Benu e il nuovo rivoluzionario Eco FR, un tessuto ignifugo biodegradabile e completamente costituito da materiali naturali.

The Swiss brand presents the latest developments of the Benu collection of recycled fabrics and the new revolutionary Eco FR, a biodegradable flameproof fabric made entirely with natural materials.

12-16 h. 10.00-21.00 **17 h.** 10.00-18.00

11 Press Preview h. 15.00-20.00

11
12
13
14
15
16
17

C
EVENTI/EVENTS A/Z
30
Citizen

 c/o Art Point
 Superstudio Più
 via Tortona 27

Map 350

 Tram 2,9,14,19
 Bus 47,50,68,74
 MM2 Porta Genova

time is TIME

Il senso del tempo percepito attraverso l'esposizione di una vasta gamma di orologi del produttore giapponese. Il risultato supera notevolmente la precedente installazione realizzata con 80.000 componenti d'orologio.

The sense of time perceived through the display of a vast range of watches by the Japanese brand. A remarkable way of going beyond the previous installation made with 80,000 watch parts.

 Installazione/Installation **DGT.**

 Luci e suono/Lighting & Sound **LUFTZUG**
12-16 h. 10.00-21.00 17 h. 10.00-18.00
11 Press Preview h. 15.00-20.00
11
12
13
14
15
16
17
ClassiCon

 c/o Spotti Milano
 viale Piave 27

Map 251

 Tram 9,23
 MM1 Porta Venezia

25 Years Konstantin Grcic for ClassiCon

 La **Black Edition** trasforma in una serie monocromatica i prodotti più suggestivi progettati da **Konstantin Grcic** per il produttore tedesco di design classico-contemporaneo.

 La fotografa iraniano-svizzera **Shirana Shahbazi** ritrae la collezione, sottolineandone il carattere scultoreo.

The Black Edition transforms Konstantin Grcic's most striking products for the German company of classic contemporary design into a monochromatic series. The Iranian-Swiss photographer artist Shirana Shahbazi captures the collection, emphasizing its sculptural quality.
12-17 h. 10.00-19.00
11 Press Preview h. 15.00-19.00
11
12
13
14
15
16
17
Cleaf

 c/o INTERNI
 Università degli Studi
 di Milano
 via Festa del Perdono 7
 Hall Aula Magna

Map 1

 Tram 12,15,27
 Bus 54
 MM3 Missori

 Installazione/Installation **Emphatic Fuukei,**
 design **Patricia Urquiola** c/o **OPEN BORDERS.**
11-17 h. 10.00-24.00 (fino al/until 23/04)
11 Press Conference h. 14.30-16.30 c/o Aula Magna
12 Opening Night h. 20.30-24.00
11
12
13
14
15
16
17
Colefax and Fowler

via Palermo 8

Map 183

 Tram 2,12,14
 Bus 43,61,94
 MM2 Moscova

 Presenta le ultime collezioni di tessuti d'arredamento e carte da parati dei marchi **Manuel Canovas, Larsen, Jane Churchill** e **Colefax.**
Presents the latest fabric and wallpaper collections by the brands Manuel Canovas, Larsen, Jane Churchill and Colefax.
12-17 h. 10.00-20.00
12
13
14
15
16
17
Colé Gallery

via Cesare da Sesto 11

Map 311

 Tram 14
 Bus 94
 MM2 Sant'Agostino

Aggregazioni

Nuove sinergie tra brand che lavorano sul sottile equilibrio tra forma, memoria, segno e materia/New synergies between brands that work on the subtle

balance of form, sign and material: Antes Design, Colé Italian Design Label, G.T. Design, Labanto, Linck Ceramics, Quebo Design, Tato, ZPStudio Tools.
11-17 h. 10.00-19.00
11 Press Day h. 17.00-21.30
11 Opening h. 18.00-21.30
11
12
13
14
15
16
17

31

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Colombostile

c/o Colombostile
Flagship Store
via Durini 23

Map 24

Bus 54,60,73
MM1 San Babila

Nel nuovo flagship store, concepito come un lussuoso appartamento, trovano spazio diverse atmosfere caratterizzate dall'utilizzo di materiali pregiati e da dettagli raffinati. Inoltre, in esposizione un assaggio del progetto di **Studio Job** per l'allestimento al Salone del Mobile. *In the new flagship store organized like a luxurious apartment, different atmospheres feature the use of precious materials and refined details. With a sample of the project by Studio Job for the booth at the Salone del Mobile.*

12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.00-22.00

12 Party su invito/by invitation h. 18.30-21.30

Cometa - Contrada degli Artigiani

c/o Milanosesto
Ex area Falck
Palazzina Esedra
viale Italia 572

Map 385

Bus 701
MM1 Sesto 1° Maggio

La rinascita della materia

Il talento dei giovani si fonde con l'arte e il design e dà vita a una suggestiva collezione di mobili e complementi, realizzati facendo rinascere materiali come ferro e legno di botte esausto. In vendita gli oggetti unici, creati dagli studenti della scuola insieme ai maestri artigiani. *The talent of young people blends with art and design to give rise to an evocative collection of furniture and complements, through the rebirth of used materials like iron and wood from barrels. One-of-a-kind objects on sale, created by the students of the school in collaboration with master craftsmen.*

13
14
15
16
17

13-17 h. 10.00-17.00

13 Cocktail a invito/by invitation h. 17.00-21.00

Composit

via Baracchini 10

Map 5

Tram 12,15,27
Bus 54
MM1/3 Duomo
MM3 Missori

The Art of Cooking

Presentazione del nuovo modello di cucina Lounge. *Presentation of the new Lounge kitchen model.*

 Design **Enrico Cesana**

11
12
13
14
15
16
17

12-17 h. 9.30-22.00

11 Press Preview h. 16.00-20.00

12-15 Showcooking h. 18.30-21.30

 (con innovativo sistema di cottura sottovuoto/*with innovative vacuum cooking system*)

Comprex

c/o Comprex Flagship Store
via Turati 7

Map 215

Tram 1
Bus 61,94
MM3 Turati

Comprex Spritz Party

Aperitivo per ripercorrere i bestseller delle collezioni di cucine dell'azienda veneta: dall'eleganza tecnologica di Silica all'essenza del vero legno del modello Lignum, passando per la qualità totale di Alumina. Un'occasione di dialogo sui prodotti che fanno branding. *Aperitif to review the bestsellers of the kitchen collections of the Veneto-based brand: from the technological elegance of Silica to the essence of true wood in the Lignum model going through the total quality of Alumina. An opportunity for discussion on the products that make the brand.*

12
13
14
15
16
17

12-17 Cocktail h. 18.30-22.00

Cooperativa Ceramica d'Imola

c/o Palazzo della Permanente
via F. Turati 34

Map 217

Bus 43,94
MM3 Turati

La Ceramica dopo la Ceramica

La mostra La Ceramica dopo la Ceramica; Cooperativa Ceramica d'Imola 1874/2016 riflette l'atteggiamento dell'azienda specializzata nella produzione di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato che guarda al futuro mettendo al centro il concetto che senza passato il futuro non esiste. *The exhibition La Ceramica dopo la Ceramica: Cooperativa Ceramica d'Imola 1874/2016 reflects the attitude of the company specialized in the production of floors and facings in porcelain stoneware, which looks to the future in the awareness that it cannot exist without the past.*

12
13
14
15
16
17

12-17 h. 10.30-20.30

C
EVENTI/EVENTS A/Z
34

<p>Copenhagen Ceramics c/o Galleria Salvatore Lanteri via Venini 85 Map 253</p> <p>Tram 1 MM1 Rovereto</p>	<p>Contemporary Danish Ceramics Nuove opere di sette ceramisti danesi di riferimento/<i>New works by seven of the leading Danish ceramics artists.</i> Design Anders Ruhwald, Bente Skjøttgaard, Kristine Tillge Lund, Marianne Nielsen, Martin Bodilsen Kaldahl, Morten Løbner Espersen e/and Steen Ipsen</p> <p>12-16 h. 10.00-21.00 17 h. 10.00-19.00 13 Cocktail su invito/by invitation h. 18.00-23.00 (lancio di un nuovo libro su Copenhagen Ceramics/<i>launch of the new book on Copenhagen Ceramics</i>)</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<p>Edizioni Corraini c/o Libreria 121+ via Savona 17/5 Map 370</p> <p>Tram 2,9,14 Bus 74 MM2 Sant'Agostino o/or Porta Genova</p>	<p>Ponzinetic Una mostra di sculture animate realizzate dall'illustratore Emiliano Ponzi in collaborazione con The FabLab, laboratorio di fabbricazione digitale. <i>Exhibition of animated sculptures by the illustrator</i> Emiliano Ponzi in collaboration with The FabLab digital fabrication workshop.</p> <p>12-17 h. 10.30-19.30 13 Cocktail h. 18.00-19.30</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<p>Cor Unum c/o Centro Studio Yoga via F. Confalonieri 36 Map 381</p> <p>MM5 Isola</p>	<p>Cor Unum: Changing the skins Lazienda produttrice di ceramiche contemporanee e designer olandesi d'avanguardia presentano una collezione di oggetti sul tema 'cambiare pelle'/<i>The contemporary ceramics company and the avant garde of Dutch designers present objects inspired by the theme: changing the skin.</i> Design Maarten Baas, David Derksen, Mae Engelgeer, Floris Hovers, Kranen/Gille, Studio rENS, Roderick Vos, Jeroen Wand, Alex de Witte, Floris Wubben Special guest Michele De Lucchi</p> <p>12-16 h. 10.30-19.00 17 h. 10.30-15.00 11 Press Preview h. 17.00-19.00 15 Cocktail h. 17.30-19.00</p>	<p>11 12 13 14 15 16 17</p>
<p>COS c/o Cinema Arti via Pietro Mascagni 8 Map 232</p> <p>Tram 9,12,23,27 Bus 54,60,61,65,73,84,94</p>	<p>COS x Sou Fujimoto Il marchio moda presenta Forest of Light, un'installazione creata da Sou Fujimoto. Lazienda svedese e l'architetto giapponese sono entrambi conosciuti per progetti moderni e senza tempo che si spingono oltre i confini del minimalismo/<i>The fashion brand present Forest of Light an installation created by Sou Fujimoto. Both the Swedish company and the Japanese architect are renowned for their modern and timeless designs that push the boundaries of minimalism.</i></p> <p>12-17 h.10.00-19.00 13 Party su invito/by invitation h. 22.00-02.00</p>	<p>12 13 14 15 16 17</p>
<p>Cosentino c/o Cosentino City Center Milano piazza Fontana 6 Map 13 MM1/3 Duomo</p> <p>c/o Savona 35 via Savona 35 Map 359 MM2 Porta Genova</p>	<p>• Il gruppo spagnolo, tra i leader nella progettazione di soluzioni per l'architettura e il design, presenta Dekton® XGloss, la nuova linea di superfici lucide ultracompatte. <i>The Spanish leader in the creation of solutions for architecture and design presents Dekton® XGloss, the new line of ultracompact glossy surfaces.</i></p> <p>12-16 h. 10.00-23.00 11 Press Preview h. 17.00-23.00 12-16 Party su invito/by invitation h. 18.30-23.00</p> <p>• Dektonhenge: dalla materia prima all'arredo d'interni Lo studio Apparatu reinterpreta la superficie Dekton®. <i>Studio Apparatu reinterprets the Dekton® surface.</i></p> <p>12-17 h.10.00-20.00 14 Press Day h. 18.30-20.00</p>	<p>11 12 13 14 15 16 17</p>

35

EVENTI/EVENTS A/Z

C

Cotto d'Este

via Quintino Sella 5
angolo/corner of
piazza Castello
Map 144

Tram 1,2,4,12,14,19
Bus 57,61
MM1 Cairoli-Castello
MM2 Lanza-Brera

Backstage

In anteprima le nuove collezioni di **Kerlite**, il porcellanato ceramico ultrasottile d'avanguardia: legni, marmi preziosi, pietre innovative. Nuove superfici materiche per l'architettura e per l'abitare.
Preview of the new collections of Kerlite, the avant-garde ultrathin porcelain stoneware: wood, precious marble, innovative stones. New materic surfaces for architecture and living.

12-16 h. 10.00-21.00 17 h. 10.00-19.00
14 Special Cocktail Night h. 18.00-24.00

Creative Academy

c/o Albergo Diurno Venezia
piazza Oberdan 3
Map 252

Tram 9
MM1 Porta Venezia

Vestae by Creative Academy

Gli studenti della scuola internazionale di specializzazione in design e arti applicate creano una collezione dedicata al benessere col supporto di laboratori italiani di esperienza centenaria.
The students of the international school of design and applied arts create a collection for wellness relying on the knowhow of time-honoured Italian artisanal workshops.
Curatori/Curators **Alberto Nespoli, Domenico Rocca**
Con/With **Fondazione Cologni, Van Cleef & Arpels, FAI**

12 h. 10.00-17.00 13-17 h. 10.00-19.00
12 Opening su invito/by invitation h. 18.00-22.00

Cristalplant

via Solferino 11
a destra nel cortile
right in the courtyard
piano/level 1
Map 188

Bus 43,94
MM2 Lanza-Brera

Cristalplant Design Contest 2016

Un concorso rivolto alla ideazione di progetti in Cristalplant che si ispirano allo stile Elica.
A competition of ideas for projects in Cristalplant, inspired by the style of Elica.
In collaborazione con/*In collaboration with Elica*

12-17 h. 10.00-21.00
11 Press Preview h. 13.00-19.00
11 Press Cocktail h. 19.00-21.00
14 Press Breakfast h. 10.00-13.00
(navette per/shuttles to Eurocucina)
14 Premiazione/Awards Ceremony h. 19.00-22.00

Life Cucine

c/o Showroom Life Cucine
piazzale Principessa Clotilde 8
ingresso da/entrance from
viale Monte Santo Santo
Map 269

Tram 9,10,33
Bus 43
MM2/5 Porta Garibaldi
MM3 Repubblica

Qualità tedesca e design italiano accessibili a tutti

La catena di centri cucine in espansione sul mercato italiano grazie anche al suo sistema distributivo innovativo presenta lo showroom completamente rinnovato.
The kitchen stores net developing the Italian market also thanks to a new distribution system presents the showroom fully renovated.

12-17 h. 10.00-22.00
13-15 Showcooking h. 19.00-22.00
(in collaborazione con/*in collaboration with Miele*)

Cybex

c/o Aria Savona
via Savona 43
Map 357

Tram 14
Bus 68
MM2 Porta Genova

CYBEX by Marcel Wanders

Anteprima internazionale della collezione Parents:
Living Your Most Fabulous Dream, presenta una collezione di pezzi d'arredamento per bambini - ma disegnati per genitori - che comprendono seggiolone e accessori colorati firmati da **Marcel Wanders**.
The global preview of the Parents collection: Living Your Most Fabulous Dream showcases a furniture collection for children - but designed for parents - including high chairs and colorful accessories by Marcel Wanders.

13-17 h. 10.00-21.00 12 Opening h. 18.30-21.00

OPEN BORDERS UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

L'architetto Massimo Iosa Ghini ha ideato un'installazione dal carattere primordiale, interamente rivestita in ceramica, è stata realizzata con **Cerdisa Ceramiche** (Gruppo Riechetti), la cui produzione è orientata ai grandi spazi residenziali e pubblici

Massimo Iosa Ghini

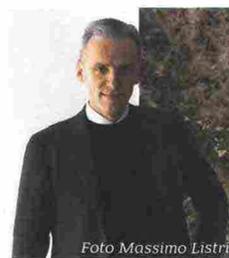
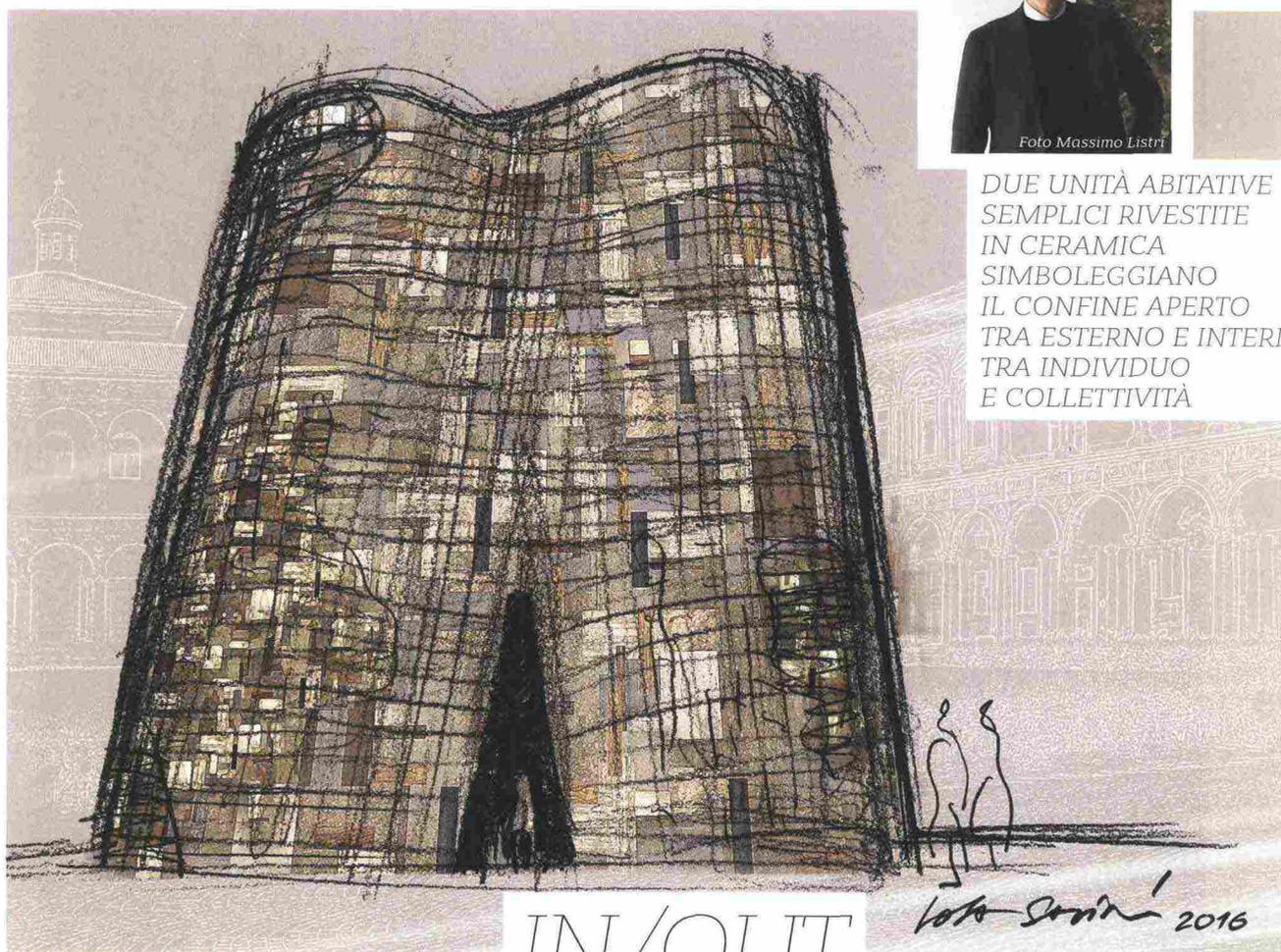


Foto Massimo Listri

DUE UNITÀ ABITATIVE
SEMPLICI RIVESTITE
IN CERAMICA
SIMBOLEGGIANO
IL CONFINE APERTO
TRA ESTERNO E INTERNO,
TRA INDIVIDUO
E COLLETTIVITÀ



IN/OUT

Un'indagine sulle polarità archetipiche, sul dualismo entro cui si muove l'esistenza umana: l'architetto Massimo Iosa Ghini interpreta così il tema Open Borders proposto da Interni, traducendolo in una struttura architettonica dai caratteri semplici, un doppio modulo abitativo rivestito in ceramica, che si erge nel Cortile d'Onore dell'Università milanese. Rappresenta e incorpora i poli opposti di caos e ordine, interno ed esterno, individuo e collettività facendoli convivere attraverso il confine aperto dell'ingresso: all'esterno la struttura presenta una superficie ondulata rivestita in materiale ceramico, che si piega e si salda grazie a un processo casuale di riconfigurazione; l'interno svela una membrana geometrica creata da un rivestimento di piastrelle bianche riflettenti. Il passaggio tra esterno e interno è la frontiera da valicare per vivere entrambe le realtà, per mettere a confronto i poli opposti, che sono all'origine della creazione.

INTERNI aprile 2016 153

Live like a WOMO - contest di design sulla piattaforma desall.com



LE ULTIME DI MOSTRE E CONVEGNI



EVENTI
La rassegna 2016
"Architettura Damare" è
dedicata alla slow mobility



EVENTI
AI MAXXI una rassegna di
film e documentari per
narrare l'architettura



EVENTI
Il processo a Frank Lloyd
Wright
Napoli, sabato 2 aprile alle ore



EVENTI
Call for papers "Parallelism
in Architecture,
Environment And Computing

Home • mostre e convegni • **Open Borders: nuove contaminazioni per architettura e design**



cerca nel sito...

Open Borders: nuove contaminazioni per architettura e design

al via una mostra che coinvolge la Torre Velasca, l'Università degli studi e l'Orto botanico

Milano, 11 - 23 aprile 2016

La rivista **Interni** ed il gruppo **Mondadori** danno il via ad **Open Borders**, una mostra di installazioni interattive, di macro-oggetti e micro-costruzioni, realizzati da designer di fama internazionale, che invitano a superare i confini convenzionali di architettura e design per esplorare nuove sinergie e contaminazioni.

L'esposizione toccherà la sede dell'Università degli studi di Milano, l'Orto botanico di Brera e la Torre Velasca durante il FuoriSalone 2016 e la XXI Triennale. In particolare, la Torre progettata dallo studio BBPR negli anni Cinquanta ospita quattro appuntamenti di Audi City Lab. Piero Lissoni reinventa lo straordinario spazio e firma una simbolica installazione Audi nel cuore di Milano. Ingo Maurer trasforma la Torre in un macro-oggetto magico e luminoso.

Orto botanico di Brera sarà esposto un totem urbano fatto di materiali innovativi e progettato per lo spazio all'aria aperta. Si tratta di un albero artificiale dal design futuristico, espandibile con isole-satellite interattive. Il design è di Vito Di Bari.

OPEN BORDERS

11-12 aprile (ore 10.00 - 24.00) e 18 - 23 aprile (ore 10.00 - 22.00)
Università degli studi di Milano, via Festa del Perdono, 7 - Milano.

Installazioni

Primo premio d'onore

Architects / Ferrarelle con P.A.T.I.

Massimo Iosa Ghini / Ceramiche Cerdisa

Chen Xiangling / JZH Furniture design & supply

Sergei Tchoban, Sergey Kuznetsov e Agniya Sterligova / Velko Group

Lissoni Associati / Audi

Paolo Belardi - ABA / Regione Umbria

Orari di apertura: 11 - 17 aprile, ore 10.00 - 20.00

Installazioni:

Lissoni Associati - Innovative Perspectives

Ingo Maurer - Glow, Velasca, Glow!

p+A eventi

Il calendario degli eventi di Architettura, delle mostre e dei convegni selezionati da professione Architetto..



I PIÙ LETTI OGGI

- CONCORSI DI ARCHITETTURA 07
Invito ai creativi a progettare un'inedita scala
- CONCORSI DI ARCHITETTURA 08
The Light emphasizes / La luce sottolinea
- CONCORSI DI ARCHITETTURA 09
Un'opere d'arte per la nuova sede del Campus del CNR

archivio mostre e convegni aprile 2016

Loggiato Ovest

X.1: the story of a family passion / Illy, mostra
curatore: Carlo Bach

Portico Richini

Sebastian Cox e Laura Ellen Bacon / AHEC
Ron Tom Tom: Ron Arad + Tom Vack / Moroso, mostra
curatori: Tom Vack + Ester Pirotta

Portico San Nazaro

Be Brazilian / Brazil S/A, mostra
curatore: José Roberto Moreira Do Valle

Cortile del '700

Casetta del Viandante / Cacciati, Artemide, mostra
progetti: Michele De Lucchi, Marco Ferreri, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara
curatore: Marco Ferreri

ORTO BOTANICO DI BRERA

via Fratelli Gabba, 10 - via Brera, 28 - Milano

Orari di apertura: 11 - 17 aprile (10.00-23.00) e 18 - 23 aprile (ore 10.00-22.00)

MyEquilibria, The Wellness Park / Metalco Active
Design Vito Di Bari

+ info: www.interni-events.com/the-2016-event

pubblicato in data: 01/04/2016

0 2
G+1 f Condividi

VEDI ANCHE...

INTERNI MOSTRA DI PROGETTI MOSTRE DI DESIGN

Città e architetture industriali. Il Novecento a Modena

leggi su p+A Mobile
leggi professione Architetto su iPhone o Android

resta in Contatto
segui p+A via email, RSS, facebook o twitter

p+A Tools
strumenti utili per architetti, ingegneri, progettisti

p+A Newsbox
il box notizie di professione Architetto per il tuo sito

DALANI HOME AND LIVING
OGNI GIORNO nuove offerte!
ACQUISTA SUBITO >

<p>le rubriche</p> <ul style="list-style-type: none"> Eventi di Architettura Corsi di Formazione per Architetti Concorsi di Architettura Notizie di Architettura Viaggi & Architetture Design Archivio notizie pubblicate su p+A p+A Blog Catalogo 	<p>la bacheca</p> <ul style="list-style-type: none"> gruppi di progettazione ho bisogno di un consiglio viaggi di architettura compro - vendo casa - studio esami di stato blablabla certificazione energetica professione e fisco 	<p>il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> Offerte di lavoro Concorsi pubblici per Architetti, Ingegneri Borse di studio, assegni di ricerca, incarichi Elenchi professionisti per affidamenti d'incarico Gare per affidamenti d'incarico Rapporti di Lavoro 	<p>p+A tools</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcolo fattura professionale Calcolo compenso professionale (ex D.M. 143 del 31 ottobre 2013) Calcolo compenso professionale (ex D.M. 140 del 20 luglio 2012) Calcolo tariffa Architetti ed Ingegneri per Opere Pubbliche (D.M. 4/4/2001) Calcolo costo di costruzione Calcolo interpolazione lineare
--	--	--	---