

# IGLESIA DE RENAZZO (FERRARA)

El diseño de la iglesia, nacido de la necesidad de recrear un arreglo alternativo tras los daños causados al edificio histórico por los terremotos de 2012, se basa en los **conceptos de modularidad, flexibilidad, versatilidad, facilidad de ejecución y contención de costes durante la realización y gestión.** El proyecto nace de la idea de **ensamblar varias unidades modulares de madera** cuya conformación se modeló a partir de las necesidades del lugar y de la comunidad, con gran atención a los aspectos arquitectónicos y litúrgicos.

### Constitución de la iglesia de madera

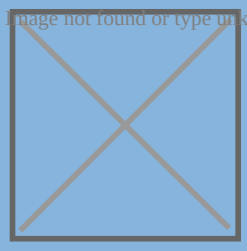
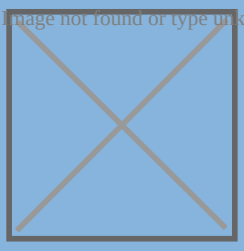
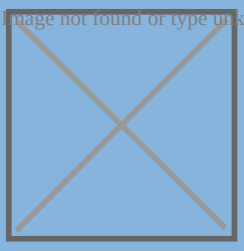
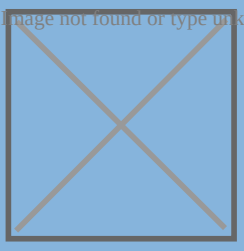
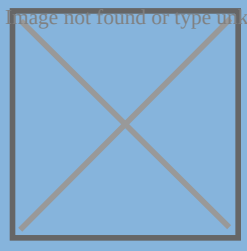
La propuesta de proyecto consiste en una sala litúrgica concebida como un espacio unitario. La altura interior es de 3 metros para los laterales (espacios de celebración) y de unos 6 metros para la zona central. El ingreso a la iglesia tiene cuatro entradas desde varias direcciones, simbolizando una encrucijada como lugar de encuentro. Un gran ventanal al norte permite que la estructura se inunde de luz natural sin necesidad de iluminación artificial durante el día, creando un continuo entre el campanario de la iglesia histórica y la iglesia temporal. En este sentido, el edificio dialoga con su entorno, a través de los caminos, las vistas prevalecientes y las reducidas masas volumétricas que lo componen.

### Una construcción flexible de madera para nuevas funciones de uso

La decisión de crear una estructura flexible encaja perfectamente en la idea de temporalidad, sustituyendo, durante el tiempo necesario para restaurar la funcionalidad de la iglesia dañada, el lugar habitual de culto. **Una vez que se vuelva a abrir la iglesia dañada, el edificio temporal podrá utilizarse para otros fines relacionados con las actividades de la parroquia. La sencillez de la composición**, unida a la tecnología de realización **con elementos de madera, es útil para diferenciar funciones, espacios y recorridos**, y contribuye a la flexibilidad de uso del edificio.

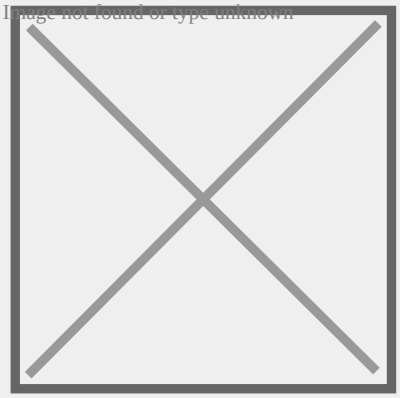
## DETALLES DE IMPLEMENTACIÓN

| |
|---|
| Iglesia de madera |
| **Localización:** Renazzo (Ferrara) |
| **Uso previsto:** Iglesias y Lugares de culto |
| **Diseño arquitectónico y estructural:** Arq. Barbara Fiorini Arq. Claudia Manenti Arq. Maurizio Martinuzzi Ing. Luca Venturi |
| **Superficie total:** 450mt |

# SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN

**XLAM**




### Por qué elegir el sistema XLam

**El sistema XLam representa la innovación tecnológica en el campo de la construcción de casas y edificios en madera.** La gran versatilidad de este sistema permite realizaciones arquitectónicas fuera de lo común, incluso en **edificios de madera de varios pisos**. Permite contar con un **excelente aislamiento térmico y** garantiza una **elevada resistencia al fuego**, un proceso de secado veloz y un buen **aislamiento acústico**.

### ¿Qué es el sistema XLam?

El panel XLam está formado por capas transversales encoladas entre sí, lo que hace que el sistema constructivo sea sumamente **flexible**. Compuesto por un 99,4% de madera y un 0,6% de cola, el XLam se considera un material monolítico **capaz de soportar elevadas cargas y de resistir tensiones externas y terremotos**.

Image not found or type unknown


**Sede / Headquarter:**

Sistem Costruzioni s.r.l.
Via Montegrappa 18 - 20
41014 Solignano di Castelvetro (MO), Italy
Tel. +39 059 797477 - 797591
Fax. +39 059 797646

info@sistem.it
www.sistem.it

**Sucursal Cuba**

Centro de Negocios Miramar
Calle 3a e/e 76 y 78, Edificio Beijing,
Piso 1, Oficina 133
Ciudad de la Habana, Cuba
Tel. 0053 7 2040823

sistemcuba@enet.cu
www.sistem.it